



# La Double Croche Stabuloise.

N°24 – Automne 2013 - 7<sup>ème</sup> année - Feuilleton à contenu variable et publication épisodique.



Bonjour à tous,

Nous espérons que vos vacances se sont bien déroulées.

Après un été plutôt chargé ( BBQ fin juin, concerts à Buzenol, Arlon, Etalle, Luxembourg et Sélange) revoici septembre et la rentrée.

A l'ordre du jour: Un nouveau programme viticole et vinicole / en cours d'assemblage et de distillation par notre chef-Maître de Chais.

Nous sommes persuadés que le concert annuel 2014 sera un grand cru, aussi pétillant qu'un Champagne Brut, frais et fruité qu'un Beaujolais nouveau et long en bouche qu'un bon Bourgogne. Il y aura du boulot mais les efforts que vous allez déployer semaine après semaine ne seront pas .... vains.

Quelques sorties sont encore prévues cette année ( Concerts à Léglise et Monthermé, Retraite aux flambeaux, Sainte-Cécile, Concert de Noël). Le comité aura également besoin de bonnes volontés et de coups de mains pour la soirée Bières Spéciales du 28/09 et le Festival d'Harmonies du 20/10. Merci de bloquer vos agendas !

Bienvenue à une nouvelle flûtiste : Constance GILLARD et à une nouvelle bugliste : Ophélie BLAUEN. Nous vous souhaitons de passer de nombreuses et heureuses années dans nos rangs...

Dans cette édition vous retrouverez comme d'habitude l'agenda, des interviews, des communications et beaucoup d'humour (Merci à tous ceux qui ont envoyé leurs blagues et histoires drôles !!! On va manger du clown).

Bonne lecture.

La rédaction

## ANNIVERSAIRES :

### En Septembre

02/09 : Eric BLONDELET

14/09 : Francine VANDENBERGHE ,  
Fernand PECHEUR et Constance  
GILLARD

21/09 : Vinciane PHILIPPIN

24/09 : Vivien DELAISSE

### En Octobre :

08/10 : Fabien CLAUDE

06/10 : Evelyne DUCORNEZ-NOIROT

13/10 : Lison MERGAUX et Arnaud  
PECHEUR

30/10 : Pascal QUIBUS

### En Novembre :

08/11 : Nicolas THIRY

02/11 : Jean-Marc QUIBUS

15/11 : Roland PERE

### ATTENTION - IMPORTANT :

Les inscriptions aux cours de musique se feront **ce vendredi 06 septembre** au local dès **19h30**.

A cette occasion nous organisons une répétition-portes-ouvertes. N'hésitez pas à en parler autour de vous... Il n'y a pas d'âge pour apprendre (ou reprendre) la Musique !

**Une sortie supplémentaire a été ajoutée le 21 septembre. Notre ami Raymond Lenoir sera de retour pour le week-end et nous irons lui jouer quelques morceaux pour ses 90 ans .**

## QUESTION D'AGE...

**APRES 60 ANS**



**AVANT 60 ANS**

**AVANT 60 ANS**



**APRES 60 ANS**

## LES 10 COMMANDEMENTS DU MUSICIEN

1. Les répétitions n'étant faites que pour les "peu doués", tu peux donc t'en passer.
2. Tu dois arriver le plus souvent possible en retard, ce que tes camarades apprécieront tout particulièrement.
3. En jouant, on doit pouvoir t'entendre dominer tout l'orchestre : la nuance "piano" n'est valable que pour les autres.
4. Naturellement, les conseils et indications du chef ne te concernent pas. Tu connais tout depuis longtemps et cela t'ennuie. Il est bon que tu le manifestes ostensiblement par des bâillements et des remarques exprimées à mi-voix.
5. Ne manque aucune occasion de converser avec ton voisin. Cela anime la répétition. De cette façon, le chef peut travailler d'une manière plus concentrée.
6. Surtout, ne t'exerce jamais à la maison; les répétitions sont faites pour ça et le chef est là pour t'apprendre à lire la musique.
7. Tu dois éviter de filer des sons tous les jours. Cela pourrait nuire à la qualité de ton intonation.
8. Prête toute ton attention à ce que ta prestation soit reconnue comme il convient. Critique le plus souvent possible et fais bien remarquer que, dans le temps, c'était beaucoup mieux.
9. Il n'est pas absolument nécessaire que les instruments soient en parfait état en arrivant à la répétition. Au cours de cette dernière, tu as largement le temps de réparer un piston ou de chercher une anche.
10. Tu ne dois faire preuve d'aucune initiative et d'aucun intérêt aux répétitions. C'est l'affaire du comité et du chef...

## FOCUS SUR UNE MUSICIENNE : NATHALIE BOUTET

**Bonjour Nathalie, Quand et Comment as-tu attrapé le virus de la Musique ?**  
Ca doit être héréditaire, mon père nous emmenait à toutes les sorties de la musique.  
J'ai grandi dedans.



### ***Pourquoi la Clarinette ?***

C'est une bonne question ! Ca doit être vis à vis de mon professeur de l'époque, à savoir Daniel Thiry

**Depuis combien de temps es-tu au « pupitre » ?** Depuis 28 ans **Depuis combien de temps es-tu dans le Comité de la Stabuloise ?** Depuis janvier 1993

**Et depuis quand comme trésorière?** J'ai repris la trésorerie en 2003

### **Quels sont tes goûts musicaux ?**

*Malgré le fait que j'aime jouer les morceaux classiques en clarinette, ce n'est pas du tout mon répertoire musical, j'écoute la musique d'aujourd'hui, la musique de jeune !!*

### **Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?**

Je n'ai pas de morceau fétiche, j'apprécie en général tous les morceaux et le principe de faire un thème au concert annuel chaque année nous fait goûter à tous les styles de musiques .

Pour moi le mieux c'est de jouer des morceaux connus et entraînants. Quand on entend les applaudissements du public après un morceau c'est la récompense

### **Et ceux que tu aimes moins ?**

Les marches militaires (sorry Philippe !)

### **En dehors de la musique, quelles sont tes occupations ?**

Depuis plusieurs mois je m'intéresse à la vie de la commune, à sa gestion. Mais après des sorties entre amis, le travail, l'organisation de la maison et des enfants et celle de la musique je pense que mes journées sont bien remplies,

### **Encore quelque chose à ajouter ?**

Malgré le fait que vous m'entendez rouspéter (enfin seulement un peu !!! le reste du temps c'est mon frère et Marc qui m'entendent) je suis très contente d'être à la Musique avec vous tous et longue vie à la Stabuloise, heu pardon L'harmonie **Royale La Stabuloise**

**Merci d'avoir répondu à toutes ces questions...**

# RUBRIQUE EQUESTRE

Si tu manges des lasagnes parce que tu as l'estomac dans les talons,  
Fais gaffe à ne pas avoir l'étalon dans l'estomac .

Lasagnes au cheval : la vérité si jument

Pour éliminer la viande de cheval, il suffit d'aller à selle

Pas grave si tu prends du poids en mangeant trop de lasagnes Findus il y a l'hipposuccion

Le nouveau slogan de Findus: "Les lasagnes c'est mon dada".

Ce n'est pas parce que tu as mangé du cheval que c'est la Findus monde...

En tout cas une chose est sûr chez Findus, ils sont très à cheval sur la qualité et le choix de leurs fournisseurs



les Rikous  
HENNI SOIT QUI MAL Y BOUFFE  
LASAGNES AU CHEVAL :  
TOUS NON COUPABLES

## LA VÉRITÉ SI JUMENT



### Le cheval, vous l'aimez comment ?



✓ en ami



✓ en lasagne

*Dans l'assiette comme dans le pré,  
le cheval est le meilleur ami des enfants.*

**Le cheval, je l'aime, je le mange**



Findus

**Des Professeurs compétents sont à ta disposition**

**CLARINETTE**

**Luc DE BRUYCKER**

Cours le jeudi

Tél : 063/21.61.94

E-mail : luc.marie@skynet.be



**FLUTE**

**Marie-Paule DEBART**

Cours le jeudi

Tél : 063/21.61.94

E-mail : luc.marie@skynet.be



**SAXOPHONE**

**Marie BENOIT**

Cours les mardi et jeudi

Gsm : 0497/34.39.56

E-mail : marie.benoit08@hotmail.com



**PERCUSSIONS**

**Amaury GOFFINET**

Cours le samedi matin

Gsm 0495/82.77.29 – Tél : 063/42.36.67 (parents)

E-mail : amaury\_goffinet@hotmail.com



**SOLFÈGE / LES CUIVRES**

**Claude FOULON**

Cours les mardi et vendredi

Gsm : 0497/89.05.23

Tél : 063/57.06.70

E-mail : claude-foulon@gmail.com



**Contacts**

**Daniel THIRY**

*Président*

Gsm : 0495/24.69.81

E-mail : daniel.thiry@skynet.be

**Fernand PECHEUR**

*Vice-président*

Tél. : 063/45.57.33

E-mail : fernandpecheur@msn.com

**Fabienne LHUÏRE**

*Secrétaire et responsable web*

Gsm : 0475/51.43.47

E-mail : fabienne.lhuire@skynet.be

**Monique MOTCH**

*Responsable de l'école de musique*

Gsm : 0476/39.72.84

E-mail : motchmonique@hotmail.com



Tu as envie d'apprendre la musique et de la pratiquer en groupe?

Tu cherches une bonne ambiance, un esprit d'équipe, de nouvelles rencontres ?

**C'est Facile !**



Les membres de l'Harmonie la Stabuloise te proposent de les rejoindre!

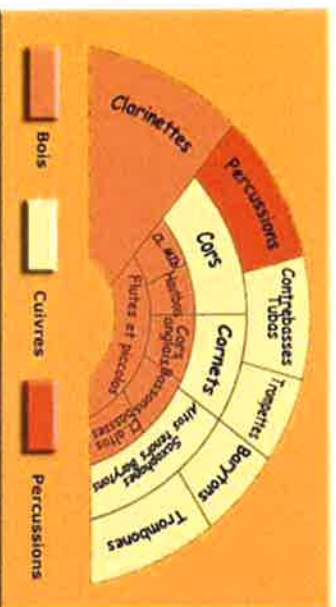
Des cours de solfège et d'instrument te sont proposés quel que soit ton niveau (débutant, moyen ou avancé).

Parcours ce petit fascicule, tu y trouveras toutes les réponses !

## MAIS AVANT TOUT, UN ORCHESTRE D'HARMONIE, C'EST QUOI ?

Un **orchestre d'harmonie** (ou harmonie) est un ensemble musical regroupant différents instruments de musique répartis en 3 familles : **LES BOIS**, **LES CUIVRES** et **LES PERCUSSIONS**, (à ne pas confondre avec la *fanfare formée uniquement de cuivres et de percussions*). Son répertoire comporte beaucoup d'arrangements, mais certains compositeurs ont écrit et mis en valeur cette formation.

Un petit schéma pour comprendre !



Encore aujourd'hui, les effectifs d'un orchestre à l'autre peuvent être très variables en nombre de musiciens et en variétés d'instruments.

Voici les 3 familles :

### LES BOIS :

Famille d'instruments de musique à vent, les bois se caractérisent par leur système d'émission du son constitué soit par un biseau comme les flûtes, soit par la vibration d'une anche simple comme la clarinette, le saxophone ou double comme le hautbois.

### Les cours d'instruments proposés sont :

*La flûte traversière et le piccolo*  
*La clarinette (en sib, mib et basse)*  
*Le saxophone (Soprano, alto, ténor, baryton)*

### LES CUIVRES :

La famille des **cuivres** regroupe des instruments à vent (également appelés aérophones) où le son est produit par vibration des lèvres dans une embouchure.

### Les cours d'instruments proposés sont :

*Trompette, cor, trombone, bugle,*  
*Cor, alto, baryton, basse et contrebasse,*  
*Trombones à coulisse, euphonium, tuba*

### LES PERCUSSIONS :

Un instrument de percussion est un instrument de musique dont l'émission sonore résulte de la frappe ou du grattage d'une membrane ou d'un matériau résonant.

### Les cours d'instruments proposés sont :

*Timbales, batterie, grosse caisse, cymbales*  
*Xylophone, vibraplane, glockenspiel*  
*Accessoires (triangle, maracas, tambourin, etc.)*

Un grand choix d'instrument et un enseignement de qualité te seront proposés par nos 5 professeurs professionnels (voir *coordonnées au verso*)

## CE QUE PEUT T'APPORTER LA STABULOISE

Un épanouissement personnel par l'apprentissage d'un instrument de musique, instrument qui pourra t'accompagner toute ta vie !!! (nos musiciens ont entre 8 et 82 ans).

Un groupe soudé d'une cinquantaine de musiciens où chacun pourra trouver sa place !

Jouer seul à la maison c'est bien, mais jouer ensemble c'est beaucoup plus motivant !!!

Dès la première année d'instrument, les élèves musiciens sont conviés à rejoindre pour quelques répétitions l'orchestre des jeunes de la Stabuloise. Après quelques années ces élèves pourront rejoindre les rangs de l'Harmonie.

C'est aussi un lieu de rencontre et d'échange musical et social.

La Stabuloise c'est bien sûr les répétitions, les concerts, mais c'est aussi des liens d'amitié (et plus), des activités extramusicales pour tous les âges (excursions, repas, soirée patinoire, bowling, kayak,...).

## NOTRE REPERTOIRE, UN REPERTOIRE OUI SWINGLE

Contrairement aux orchestres symphoniques et aux orchestres de chambre qui privilégient le plus souvent les œuvres classiques, les formations d'Harmonie s'ouvrent à un répertoire plus varié et plus moderne. Outre les pièces lyriques, ce dernier s'ouvre en effet aussi bien au jazz qu'à la musique contemporaine en passant par le répertoire folklorique ou la variété (Santana, Deep Purple, Michael Jackson sont au programme !)

### LES REPETITIONS

Ont lieu chaque vendredi de 20h15 à 22h15 dans notre local de musique.



### NOS COURS

Nos cours sont dispensés par des professeurs de septembre à juin (suivant calendrier scolaire) du mardi au samedi dans le local de l'harmonie (à l'arrière du complexe sportif) :

- ✦ 1 cours de solfège (60 minutes / semaine) étalé sur 3 ans tant jeunes qu'adultes.
- ✦ 1 cours de formation pratique à l'instrument étalé sur 5 ans à partir de la 2<sup>ème</sup> année de solfège (30 minutes)

### PRÊT GRATUIT D'UN INSTRUMENT

Nous mettons à ta disposition un grand nombre d'instruments d'harmonie dans la limite des stocks disponibles) mais nous finançons également l'achat d'un instrument à taux 0%.

### TARIFS ET CONDITIONS

- ✦ À partir de 7 ans
- ✦ Solfège seul : . 75 €
- ✦ Instrument seul: 170 €
- ✦ les deux cours au même élève : .205 €
- ✦ Instrument seul (étant déjà au pupitre) : 100 €

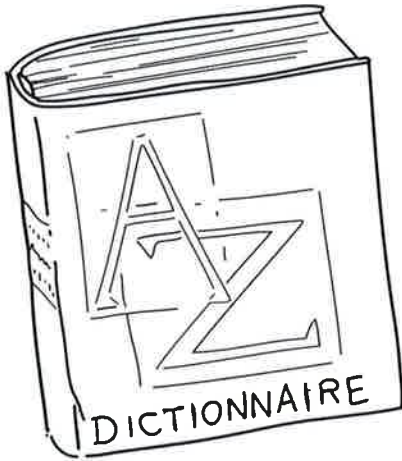
Payable à l'inscription ou par virement bancaire sur le compte FORTIS : BE22 0012 5231 3547 (BIC: GEBABEBB) (au nom de La Stabuloise, 6740 ETALLE) et en mentionnant comme référence INSCRIPTION COURS 2013-2014 + NOM DE L'ELEVE.

# CITATIONS et VOCABULAIRE

Les ciseaux à bois, les chiens aussi

Les poubelles, les moutons aussi

Si les tôles ondulées, les vaches aussi



## Quelques Définitions :

Archipel : Pelle pour faire des architrous

Allégorie : Fait d'encourager un gros singe

Chandail : Jardin plein de gousses

Groupe sanguin : Les loosers du Loto

Libyen : Bon en lecture

Un enfoiré : Une année de perdue

Un ingrat : Un petit gros

Un parrain : Chacun son tour

Le Petit Poucet : Le gosse était constipé

Perruche : Flatulence choviétique

Portail : Cochon Thaïlandais

Serviette : Cerf vietnamien

Pomme dauphine : Pomme de terre arrivée deuxième à Miss Patate

Syntaxe : Fête des impôts

Cédille : Invention stupide créée par un certain Monsieur Duçon

Chapitre : Matou rigolo

Châtaigne : Félin méchant

Chauffeur de corbillard : Pilote décès

## Mr et Mme ont un fils/une fille :

**ABRI : VITAL**

**AHAHAH AHAHAHAHA AHAHAHAHA :**

Vanina

**RIVENBUS : Elsa**

**MANTERRE : Rudy**

**MALAUVENTRE : Roger**

**AUBISTRO : Yvon**

**VERGEBEL : Octave**

**MAUVE : Guy**

**SITAMOB : Garry**

**RISEE : Paula**

**SALAMIN : Penny**

**AKOUDRE : Phill**

**DAIVAN : Rose**



# LABYRINTHE



Aidez la Denise a  
retrouver son drapeau...





## LE TEMPS A TRAVERS LE TEMPS

Lorsqu'on vient au monde, quel que soit le temps,  
On vient sur la terre, pour un certain temps,  
Nos parents, heureux, passent beaucoup de temps  
A nous dorloter, choyer tout le temps.

Quand on a UN AN, on ignore le temps,  
On mange et on dort la plupart du temps,  
On sourit, on pleure, oublieux du temps,  
Tout en prenant place, dans le cours du temps.

Puis on a DIX ANS, on goûte le temps,  
On court, on s'amuse, on passe le temps,  
Même s'il est mauvais, on prend du bon temps,  
Mais c'est à l'école qu'il est long le temps....

Pour avoir VINGT ANS, on hâte le temps  
Cette année devrait durer plus longtemps !  
Et pourtant, il passe, il file le temps,  
L'époque des tangos, des valses à trois temps.....

Quand on a TRENTE ANS, on cherche du temps,  
Les engagements rongent notre temps,  
Travail et famille prennent tout le temps,  
Du matin au soir, on poursuit le temps.

On a tout à coup QUARANTE PRINTEMPS,  
On se trouve déjà en pleine mi-temps.  
On reviendrait bien en arrière du temps,  
Mais c'est vers l'avant que pousse le temps....

Voilà CINQUANTE ANS, changement de temps...  
Les enfants nous quittent, et foncent dans leur temps.  
Espérons pour eux la clémence du temps,  
Pour nous, leur visite, de temps en temps...

Voilà SOIXANTE ANS, retraite à plein temps !  
On est débordé, on n'a plus le temps !  
Comme on a trop peur d'être à court de temps,  
On s'active encore même à contretemps...

A SOIXANTE DIX ANS, décline le temps,  
Viennent les misères, on souffre du temps,  
On rêve de jeunesse, ce merveilleux temps...  
On voudrait courir comme au bon vieux temps !

Viennent QUATRE-VINGT ANS, un record de temps !  
Mals qu'il est méchant, pour les vieux, le temps !  
Bientôt viendra l'heure de quitter ce temps,  
Laisant la vieille terre dans la nuit des temps.

Chacun a son heure, marquée par le temps.  
On se quittera pour un peu de temps,  
Mais pour se revoir au-delà du temps,  
L'éternel présent vient à bout du temps.

***On ne me les a jamais présentés comme  
ça mais c'est très sympa.***

**C'est la crise**

Avec cette crise, tout le monde souffre :

Les problèmes des boulangers sont croissants  
Alors que les bouchers veulent défendre leur bifteck  
Les éleveurs de volailles se font plumer  
Ils en ont assez d'être les dindons de la farce  
Les éleveurs de chiens sont aux abois  
Les pêcheurs haussent le ton  
Et bien sûr, les éleveurs de porcs sont dans la merde  
Les céréaliers sont sur la paille  
Alors que les brasseurs sont sous pression  
Les viticulteurs trinquent  
Heureusement, les électriciens résistent  
Mais pour les couvreurs, c'est la tuile  
Certains plombiers en ont ras-le-bol  
Et les autres prennent la fuite  
Chez Renault les salariés débrayent  
Et la direction fait marche arrière  
Les cheminots voulaient garder leur train de vie  
Mais la crise est arrivée sans crier gare  
Les veilleurs de nuit vivent au jour le jour  
Et les carillonneurs ont le bourdon  
Les ambulanciers ruent dans les brancards  
Pendant que les pédicures travaillent d'arrache-pied  
Les croupiers jouent le tout pour le tout  
Les cordonniers sont mis à pied  
Les dessinateurs font grise mine  
Des militaires partent en retraite  
Et les policiers se sont arrêtés  
Les imprimeurs dépriment  
Les météorologues aussi sont en dépression  
Les prostituées se retrouvent sur le trottoir  
C'est vraiment une mauvaise passe...

**Les Pluriels méconnus...**

- Un rat ? Des goûts**
- Un cas ? Des colles**
- Un pont ? Des râbles**
- Un flagrant ? Des lits**
- Une voiture ? Des mares**
- Un évier ? Des bouchers**
- Un scout ? Des brouillards**
- Un bond ? Des buts**
- Une dent ? Des chaussées**
- Un air ? Des confits**
- Un beau ? Des cors**
- Un mur ? Des crépis**
- Un vrai ? Des dalles**
- Un valet ? Des curies**
- Une passagère ? Des faïences**
- Un drogué ? Des foncés**
- Une jolie ? Des gaines**
- Un crâne ? Des garnis**
- Un frigo ? Des givrés**
- Une moue ? Des goûters**
- Un brusque ? Des luges**
- ministre ? Des missionnaires**
- Une grosse ? Des panses**
- Un propos ? Des placés**
- Une cinglante ? Des routes**
- Un fâcheux ? Des agréments**
- Un patron ? Des spots**
- Un délicieux ? Des cerfs**
- Une bande ? Des cinés**
- Un sirop ? Des râbles**
- Un argent ? Des tournées**

**Et ne pas oublier !!!!**

**Une bière ? Des haltères**

# HISTOIRE VITICOLE



Je trouve ce texte dix-vins !

Il m'est arrivé une histoire dont il faut  
que je vous donne, si je puis dire, la primeur.

C'était il y a quelques temps, au bal de la Nuits Saint-Georges  
que j'ai rencontré la petite Juliéna.

Une fille drôlement Gigondas,  
un sacré beau Meursault, bien charpentée,  
et sous sa robe vermillon un grand cru classé, avec des arômes de cassis et de  
fraises de bois.

On a dansé Anjou contre Anjou, sur un Sylvaner à la mode et plus tard,  
lorsque je lui ai proposé de l'emmener dans mon Chateaufort-du-Pape,  
elle est devenue toute Crozes-Hermitage !!!

Le temps d'aller chercher un Chablis  
au vestiaire, de mettre un petit Corton dans ses cheveux, on est monté dans ma  
Banyuls et on a roulé jusqu'au matin.

Ah quelle belle journée !

On s'est baladé Entre-deux-mers, il faisait beau, on a Vacqueyras sur la plage,  
les pieds dans l'eau Clairette.

On s'est Pouilly-Fuissé dans les dunes  
et comme le Mercurey montait sérieusement  
et qu'on commençait à avoir les Côtes-Rôties, on a décidé de rentrer.

Mais voilà, en partant nous nous sommes retrouvés coincés dans les  
embouteillages, enfin les bouchons, quoi !

Je commençais à Minervois sérieusement  
et là, Juliéna et moi, nous avons commencé à nous crêper le Chinon.

D'un seul coup elle a claqué la Corbière de la Banyuls et elle est partie !  
Je me suis retrouvé comme Macon.

Quoi, me suis-je dit, elle s'est Déjà Sauvignon  
avant même que j'ai le temps de la Sauternes !

Mais je vous Jurançon, je l'avais dans la Pauillac, en effet, j'étais tellement Tokay  
que j'ai couru après elle dans Lalande et les Chardonnay pour la rattraper.

Quand on s'est retrouvé, et que je l'ai vue devant moi en Grosplant, je lui ai dit  
\*Ne fais pas ta Pomerol, et ne t'en vas plus Gamay !\*

En pleurant, elle est tombée dans mes bras en Madiran:  
\*Ne m'en veut pas, je voulais être sûre que ton Saint-Amour était vraiment  
Sancerre\*.

Depuis on ne s'est plus cuités!!!

## AGENDA 2013 et 2014 (PROVISOIRE)

Vendredi 06 septembre dès 19h30 : INSCRIPTIONS AUX COURS DE  
MUSIQUE et REPETITON PORTES-OUVERTES

Samedi 21 septembre ETALLE, Aubade à l'occasion des 90 ans de notre  
ami Raymond LENOIR

Samedi 28 Septembre ETALLE, Retraite aux flambeaux + Soirée Blind  
test et bières spéciales

Samedi 12 Octobre

Ou Dimanche 13 octobre MONTHERME (Ardennes-France) : Festival des  
Musiques de la Vallée de la Semois-Semoy

Dimanche 20 Octobre ETALLE, Festival musical d'automne avec les  
harmonies de Battincourt, Ethe (St-Pierre) et  
Sterpenich-Barnich

Dimanche 27 Octobre EGLISE : Concert à l'invitation de l'Harmonie  
Royale St-Martin

Samedi 16 Novembre ETALLE / HACHY, Messe et banquet de Sainte  
Cécile

Samedi 14 Décembre ETALLE, Concert de Noël au profit de l'Ecole  
d'Enseignement Spécialisé d'Arlon

Dimanche 16 Février 2014 ETALLE, Thé dansant de la Saint Valentin

Samedi 26 Avril 2014 ETALLE, Concert de gala

Dimanche 4 Mai 2014 ETALLE, Défilé des communions

Dimanche 15 juin 2014 ETALLE : Fête de la Musique, BBQ, Brocante

Samedi 27 Septembre 2014 ETALLE, Retraite  
aux flambeaux, soirée Bières Spéciales

Ajouter : Concerts dans les villages de la Commune,  
Concerts à l'invitation d'Harmonies amies, diverses  
manifestations (Festival d'harmonies, 21 juillet,...)

