



La Double Croche Stabuloise

N° 27 - Pâques - Avril - 2017 - Feuilleton à contenu variable et publication épisodique.



Bonjour à toutes et tous,

Et oui, ce n'est pas parce que le premier rédacteur en chef nous a quitté que la double-croche s'arrête. La succession a donc bien été assurée. C'est donc avec grand plaisir que je poursuivrai les prochaines rédactions de votre magazine.

Bonne lecture !

La rédaction.

Quoi de neuf à la Stab ?

Depuis notre dernière prestation en décembre, il s'en est passé des choses. Nous avons désormais eu le plaisir d'accueillir notre nouveau chef Amaury GOFFINET, qui a démarré plus vite qu'un moteur diesel, pour nous concocter le répertoire qui réchauffera les salles lors des mois à venir. Et les événements ne manqueront pas, de la région liégeoise à la région namuroise, en passant par notre concert de gala et un mois de mai bien rempli. Pour cela, une journée de stage et des répétitions supplémentaires ont été bien nécessaires.

Des changements, il y en a eu, d'abord chez les musiciens où l'on saluera les arrivées de Chloé NOËL et de Michel CARPENTIER, ainsi que le retour dans nos rangs de Jean GUILLAUME. Ensuite dans le comité, où l'on souhaite la bienvenue à Fabien BEOT.

Certains arrivent, d'autres nous quittent, une petite pensée émue pour notre ami Georges BODART.

ANNIVERSAIRES :

En Avril

- 01/04 : Claire SCHMITZ (54 ans)
- 03/04 : Arthur SMET (12 ans)
- 05/04 : Monique MOTCH (62 ans)
- 12/04 : Fabienne LHUIRE (45 ans)
- 17/04 : Agnès DUCHÊNE (49 ans)
- 18/04 : Marie-Astrid QUIBUS (18 ans)
- 21/04 : Anne GILSON (41 ans)

En Mai

- 09/05 : Fernand LAMBOTTE (71 ans)
- 17/05 : Louise DARGENTON (10 ans)
- 19/05 : Amaury GOFFINET (26 ans)
- 24/05 : Sarah DE BLOCK (9 ans)
- 24/05 : Valentine DE BLOCK (9 ans)
- 24/05 : Daniel THIRY (69 ans)

En Juin

- 06/06 : Françoise RESER (54 ans)
- 08/06 : Marianne POSTAL (57 ans)
- 22/06 : Isaline CAUCHIE (13 ans)
- 29/06 : Adrien MARTING (18 ans)

Page « santé »



Qu'est-ce que la musicothérapie ?

La musicothérapie est une des composantes de l'art-thérapie. Elle consiste en une utilisation judicieuse de la musique comme outil thérapeutique de base, pour rétablir, maintenir ou améliorer la santé mentale, physique et émotionnelle d'une personne.

Elle résulte de l'interaction entre le patient, la musique et le musicothérapeute. Parler de musicothérapie, c'est parler de communication.

Le musicothérapeute qui agit dans le domaine du non verbal, cherche à atteindre la sphère émotionnelle du destinataire, à ouvrir des canaux de communications, à provoquer, à l'aide de stimuli sonores, un état émotionnel agréable, réconfortant, voire perturbant, propice à l'ouverture sur soi et sur les autres, pouvant permettre de lutter contre certaines douleurs, certains mal-être.

De nos jours, la musicothérapie fait l'objet de travaux scientifiques approfondis qui lui ont permis de prendre place dans de nombreux Centres Hospitaliers comme thérapeutique complémentaire ou à part entière.

PUB



SUPER PROMO CHEZ DAUNE : à l'achat de 7 casiers d'Orval, de 5 casiers de Maes et d'une quinzaine de casiers de Coca, vous recevrez non pas cinq casiers de Jupiler, mais bien une escabelle.

TRES IMPORTANT

À découper et à coller sur TOUS les pupitres (surtout ceux des clarinettes)

Terme en italien	Abréviation	Traduction	Exécution
<i>pianississimo</i>	ppp	Très très faible	Son particulièrement faible. Cette notation exceptionnelle appelle à une nuance très marquée. Pour les instruments à vent, on atteint la limite physique d'exécution.
<i>pianissimo</i>	pp	Très faible	Nuance très faible, très difficile à exécuter, en particulier dans les notes aiguës.
<i>piano</i>	p	Faible	
<i>mezzo piano</i>	mp	Moyennement faible	Le niveau sonore est LÉGÈREMENT relâché.
<i>mezzo forte</i>	mf	Moyennement fort	Pour l'ensemble des instruments il s'agit de la nuance naturelle , l'exécution doit être CONFORTABLE .
<i>forte</i>	f	Fort	Le son demande UN PEU d'énergie.
<i>fortissimo</i>	ff	Très fort	Exécuté avec violence. LE SON NE DOIT PAS POUR AUTANT ÊTRE DÉNATURÉ (grande difficulté des instruments à vent en particulier).
<i>fortississimo</i>	fff	Très très fort	Notation EXCEPTIONNELLE . Il s'agit plutôt d'un effet d'orchestre.



Il ne peut tout de même pas nous faire ça !!!!!

Bien fait !!! On va enfin s'entendre jouer nos pianos !!

ACTUALITE DE LA STAB¹

1. Agenda

Samedi 8 Avril	SIPPENAECKEN, Concert
Lundi 17 Avril	ETALLE, Cérémonie des Noces d'Or
Samedi 22 Avril	ETALLE, Grand concert de Gala par l'Harmonie Royale la Stabuloise
Dimanche 7 Mai	ETALLE, Procession des communions
Dimanche 14 Mai	MODAVE, Concert
Samedi 20 Mai	HABAY, Concert de Printemps
Dimanche 18 Juin	ETALLE, Brocante, Barbecue Géant, Fête de la musique
Jeudi 20 Juillet	ETALLE, Concert de la Fête nationale
Dimanche 20 Août	LUXEMBOURG, Concert (Place d'Armes)
Dimanche 27 Août	NADRIN, Concert
Vendredi 1 Septembre	ETALLE, Inscriptions Ecole de Musique et Répétition Porte ouverte
Samedi 23 Septembre	ETALLE, Embardes de la fête et Grand Blind Test
Samedi 21 Octobre	ETALLE, Festival Musical d'Automne
Samedi 18 Novembre	ETALLE, Messe et banquet de Sainte Cécile
Samedi 9 Décembre	ETALLE, Concert de Noël au profit d'une association régionale d'aide ou d'entraide

¹ Ne surtout pas découper dans cette page, sous AUCUN prétexte !!!

2. Prochain événement à venir

Concert annuel



Cette affiche n'est qu'un prototype non-officiel

PUB



Cette année-là

→ 16 avril 1964 : sortie du premier album des « **Rolling Stones** »



Rolling Stones est un groupe de rock formé à Londres en 1962 par Brian Jones et Keith Richards (guitares), Ian Stewart (piano) et Mick Jagger (chant). La formation se complète ensuite de Bill Wyman à la basse et de Charlie Watts à la batterie. Le nom du groupe a été choisi par

Brian Jones en s'inspirant du titre d'une chanson de Muddy Waters ("*Rollin' Stone*"). Leurs premières chansons sont inspirées principalement du rythm and blues américain.

Très vite, le groupe est comparé aux Beatles, apparus un peu plus tôt et déjà célèbres mondialement, le manager des Rolling Stones ayant beaucoup joué sur l'opposition "gendres idéaux" que représentaient leur rival et sur le côté "mauvais garçons" de ses protégés, afin de les faire connaître.

Le succès ne va d'ailleurs pas tarder, en 1965, le single *I can't get no* les fera connaître dans le monde entier. En 1966, les Rolling Stones sortent déjà leur 5^e album : *Aftermath*. Leur musique évolue grâce aux expérimentations de Brian Jones et à une diversité rythmique toujours présente aujourd'hui. Ils n'abandonneront cependant jamais vraiment leur côté *Blues*.

Le groupe connaîtra son premier grand tournant en 1969. Cette année-là, Brian Jones, le leader du groupe est de plus en plus contesté, jusqu'à être renvoyé. Il meurt peu de temps après noyé dans sa piscine, rejoignant le tristement célèbre Club des 27 (composé de plusieurs artistes influents décédés à 27 ans, comprenant notamment Jim Morrison, Kurt Cobain ou Amy Winehouse). Il sera remplacé par Mick Taylor, puis par Ronnie 'Ron' Wood en 1974. Malgré un léger déclin dans les années 1970, le groupe continue d'enregistrer des albums et sont les premiers à jouer des concerts dans des stades, pouvant accueillir jusqu'à 80 000 personnes. Cependant, ils connaîtront de nombreux déboires dans les années 70 et 80 : drogues, ennuis judiciaires, ambitions personnelles de certains membres. Finalement, l'album *Steel wheels*, en 1989, marque un retour aux affaires et une renaissance pour le groupe.

En 1993, Bill Wyman quitte le groupe et est remplacé par Darryl Jones. Ils enregistrent en 1994 l'album *Voodoo Lounge* qui sera un nouveau succès. Ils sortiront ensuite *Bridges of Babylon* en 1997. Leurs deux derniers albums studios sortiront ensuite en 2005 (*A Bigger Bang*) puis en 2016 (*Blue & Lonesome*). Le groupe fête ses 50 ans en 2012.

Aujourd'hui, les Rolling Stones, se sont 23 albums et des titres tels que : *Paint it Black*, *Angie*, *Ride 'Em on down*, (*I Can't get no*)*Satisfaction*, ...



Le musicien à la une : Jean-Philippe Quibus



- Bonjour, tout d'abord félicitations pour la naissance de la petite Clémentine, comment se porte-t-elle ?

Merci, elle se porte très bien. Ces frères sont aux petits soins avec elle.

- Et pour les parents, tout va bien ?

On commence à pouvoir refaire des nuits un peu plus longues ;)

- Parlons un peu musique maintenant, comment et quand as-tu attrapé le virus de la Musique ?

Ouf... difficile de répondre... cela fait un bail que j'ai commencé. Mais je dirais que j'ai commencé le solfège à la Stab puis le sax ... et que depuis je n'ai pas décroché... je dirais que la bonne ambiance y était sûrement pour quelque chose



- Par quels instruments es-tu passé ?

J'ai commencé avec le saxophone alto puis j'ai appris l'alto.

- Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?

Je n'ai pas trop de morceaux de prédilection, mais de manière générale, je préfère les morceaux qui bougent ou avec des voix bien réparties dans l'orchestre, du style musiques de films.

- Et ceux que tu n'apprécies pas ou peu ?

Je ne suis pas un grand fan de musique classique, ou de morceaux où tout le monde joue +/- à l'unisson.

- En dehors de la musique, quelles sont tes occupations, hobbies ?

En ce moment, avec les 3 petits, la maison, le boulot, la musique ... ils sont un peu mis de côté.

- Quels sont tes goûts musicaux ?

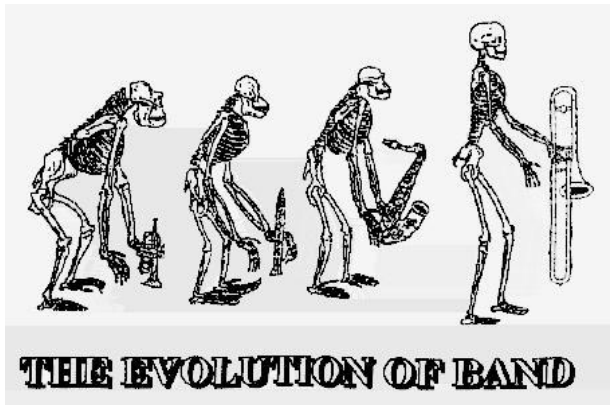
Je suis relativement ouvert, je ne recherche pas un style de musique en particulier.

- Souhaites-tu ajouter quelque chose ?

--> comment va-t-on déguiser le chef 🤖 Il faut bien lui faire un petit baptême non ?

Merci d'avoir répondu à toutes ces questions...

Humour



Jeux : Combien d'intruments de musique retrouveras-tu dans cette grille ?

C	O	R	N	E	M	U	S	E	L	L	E	I	V
A	L	S	S	E	R	A	H	T	I	C	S	S	E
K	E	A	E	A	I	L	B	T	R	L	S	I	R
I	T	X	V	U	O	T	A	E	U	A	A	O	Y
A	T	O	E	E	G	O	S	P	O	I	B	B	L
L	E	P	J	P	C	R	S	M	B	R	E	T	L
A	N	H	D	N	R	I	O	O	M	O	R	U	R
L	I	O	E	N	A	A	N	R	A	N	T	A	O
A	P	N	L	N	M	B	H	T	T	H	N	H	C
B	E	E	O	N	A	I	P	N	O	L	O	I	V
E	T	U	L	F	N	O	E	D	R	O	C	C	A

Réponses dans la prochaine édition

Pfffff !!!!
Facile !!!

