



La Double Croche Stabuloise.

N°18 -Août-Septembre-Octobre 2011 - 5^{ème} année - Feuillet à contenu variable et publication épisodique.



Bonjour à tous,

Après un été humide et très ...furtif, la rentrée se profile à l'horizon avec son lot de joyeusetés (surtout pour les plus jeunes d'entre nous)...

C'est une Stabuloise bien renforcée qui entame une nouvelle saison musicale et la préparation du Concert Annuel 2011, prévu le samedi 21 avril 2012.

Bienvenue aux flûtistes Anaïs Cauchie, Marie-Astrid Quibus et Aurélie Rossignon, aux saxophonistes Julie Simon, Nicolas Thiry et Thomas Leyder et au trompettiste Antoine Blondelet.

Nous vous souhaitons une longue, belle et fructueuse « carrière » au sein de la Stabuloise.

N'hésitez pas à poser des questions, à demander des conseils ou des renseignements aux autres musiciens.

Nous sommes tous passés par la case « Nouveau-Nouvelle »...

N'hésitez pas non à donner un coup de main lors de nos « organisations » et à participer à nos diverses activités « extra-musicale » (kayak, excursion, patinoire, friterie, bowling,...).

Bonne lecture à vous,

La Rédaction

ANNIVERSAIRES :

Août

07/08 : Arnaud Noirot
15/08 : Alexandre Servais
17/08 : Jean-Paul Bergmann
20/08 : Raymond Lenoir

Septembre

02/09 : Eric Blondelet
14/09 : Fernand Pecheur
14/09 : Francine
Vandenberghe
16/09 : Georges Bodart
21/09 : Vinciane Philipin
24/09 : Vivien Delaisse
28/09 : Aimery Dargenton

Octobre

06/10 : Evelyne Ducornez
08/10 : Fabien Claude
30/10 : Pascal Quibus

Carnet Rose :

Antoine est arrivé le lundi 27 juin à 10h03 chez Marie et Nicolas

François est arrivé le samedi 16 juillet à 13h54 chez Ophélie et Fabien.

Une petite citation :

Le président d'une harmonie amie en s'adressant au public en début de concert répète souvent

" Vos applaudissements sont le salaire des musiciens "

QUELQUES INFOS UTILES

ET IMPORTANTES

Les répétitions ont lieu chaque vendredi soir de 20h15 à 22h15.

La répétition débutant à 20h15, il est nécessaire d'être présent à 20h00 voir avant, afin de monter et chauffer son instrument, aller chercher ses partitions dans son casier, saluer les autres musiciens, raconter une bonne blague à ses voisins et faire un éventuel tour au petit coin...

Il est important de répéter les morceaux à domicile.

Cela permet de gagner beaucoup de temps lors des répétitions.

Il est important d'être assidu aux répétitions... et aux concerts

Jouer seul est une chose, jouer ensemble, en Harmonie c'est une autre histoire !!!

En cas d'absence à une sortie (concert, défilé, ...)

Il est obligatoire de s'inscrire à l'avance (pas 3 jours...) dans le carnet des absences qui se trouve au coin du bar.

N'oubliez pas de lire vos convocations du début à la fin...

De nombreuses informations sont reprises sur les convocations : Horaires, costumes, modalités de déplacement, ... En cas de doute (avant de téléphoner à la secrétaire), cliquez sur <http://www.lastabuloise.be>

N'oubliez pas d'emporter à vous:

Une bonne dose de bonne humeur, quelques pincées d'attention et d'écoute, un peu d'indulgence et de compréhension, un zeste de patience et un bol de sourires...

Le Mot du Président

Les vacances 2011 tirent vers la fin... ça sent la rentrée !

Malgré le temps plus que moyen de cet été, j'ose espérer que vous avez pris du repos et que tout s'est bien passé. Nous serons toutefois très heureux de nous retrouver en pleine forme pour attaquer la saison 2011-2012. Souhaitons déjà la bienvenue à nos jeunes musiciens qui vont débiter l'aventure avec leurs aînés.

En ce qui concerne notre année jubilaire, dans l'ensemble, et à part la météo, la réussite était au rendez-vous des premières grandes soirées et nous avons pu limiter les frais malgré des brillantes organisations festives qui resteront dans nos mémoires. Mais l'important était dans les cœurs, dans les retrouvailles, dans le plaisir d'être ensemble et de partager notre passion.

Outre les petites prestations restantes, il nous faudra encore agencer 3 événements : la retraite aux flambeaux, le festival de la vallée de la Semois et enfin le concert de la musique militaire luxembourgeoise. Je ne considère pas comme une corvée la Ste Cécile qui nous réunira une fois de plus à Hachy pour souder notre amitié et nos liens musicaux. Il nous faudra encore compter sur tout le monde pour ces journées festives et surtout faire de la publicité pour amener un maximum de monde au concert de clôture du 16 décembre, celui-là même qui pourra boucher les petits trous financiers dus aux investissements de l'année.

En tout cas, un grand coup de chapeau à chacun pour sa participation aux différentes organisations du 50^{ième} anniversaire. Même pendant les vacances, des petits nains sont descendus de la montagne pour faire du rangement de partitions, ou pour déjà préparer la suite du programme. Merci à toutes et à tous pour ce que vous donnez et donnerez encore !

Bonne reprise musicale.

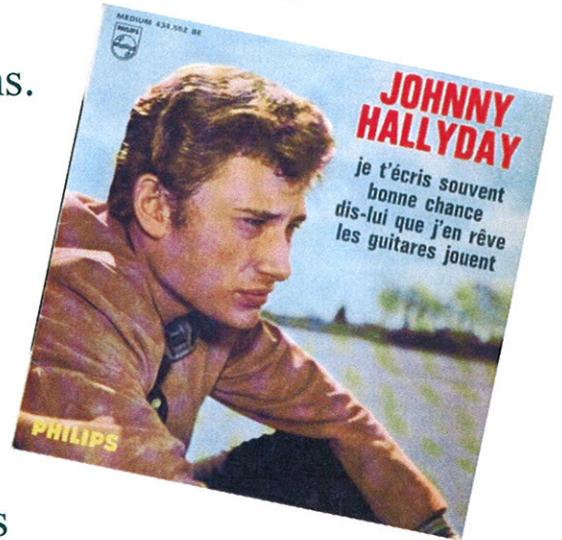
Dany



En musique

Évènements

- 24 février : Premier grand concert rock à Paris, avec Johnny Hallyday, les Chaussettes Noires et Frankie Jordan.
- 3 avril : Rencontre entre Louis Armstrong et Duke Ellington, qui enregistrent The Great Reunion.
- 24 avril : Création à Etalle d'une clique de tambours, qui deviendra la Stabuloise
- 9 juillet : Pierrot Authelet fête ses 10 ans.
- 9 novembre: Brian Epstein rencontre pour la première fois les Beatles au Cavern Club de Liverpool. Un mois plus tard, il leur fait signer un contrat et devient leur gérant.
- 18 novembre : Succès du quartette de John Coltrane à Paris.
- création de la cassette audio par Philips



Principaux albums de l'année

- Les Beatles enregistrent leur premier disque à Hambourg. Ils sont le groupe de Tony Sheridan et la chanson s'intitule My Bonnie.
- La face B, Aint't she sweet, est chantée par John Lennon.

Succès de l'année en France

Santiano - Hugues Aufray

Deux enfants au soleil - Jean Ferrat

Naissances

12 septembre : Mylène Farmer, chanteuse française

25 octobre : Chad Smith, batteur du groupe de rock californien Red Hot Chili Peppers

6 novembre : Florent Pagny, chanteur de variété française

A MEDITER

L'emploi du pronom indéfini

Il était une fois quatre individus qu'on appelait **Tout le monde** - **Quelqu'un** - **Chacun** – et **Personne**.

Il y avait un important travail à faire et on a demandé à **Tout le monde** de le faire.

Tout le monde était persuadé que **Quelqu'un** le ferait.

Chacun pouvait l'avoir fait, mais en réalité **Personne** ne le fit.

Quelqu'un se fâcha car c'était le travail de **Tout le monde**!

Tout le monde pensa que **Chacun** pouvait le faire et **Personne** ne doutait que **Quelqu'un** le ferait. En fin de compte, **Tout le monde** fit des reproches à **Chacun** parce que **Personne** n'avait fait ce que **Quelqu'un** aurait pu faire.



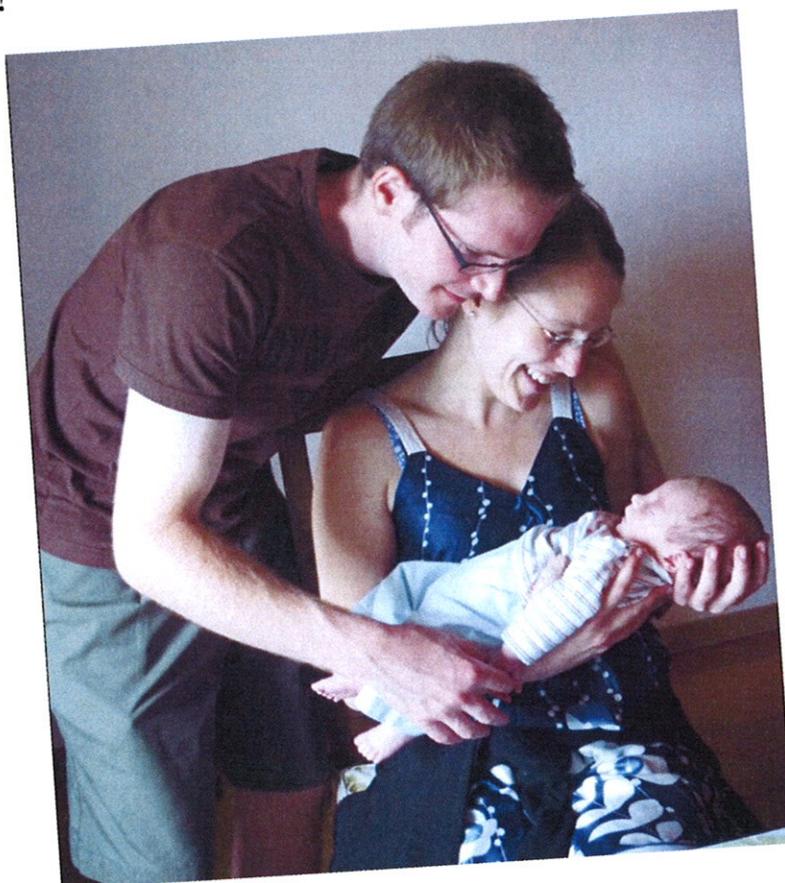
MORALITÉ

Sans vouloir le reprocher à **Tout le monde**, il serait bon que **Chacun** fasse ce qu'il doit sans nourrir l'espoir que **Quelqu'un** le fera à sa place car l'expérience montre que là où on attend **Quelqu'un**, généralement on ne trouve **Personne**!

Il s'en passe durant l'été...

Fabien & Ophélie sont heureux de vous annoncer l'arrivée de... **François**.

Toutes nos félicitations !!



LA MUSICIENNE DU MOIS : ISABELLE MOUTON



- Bonjour Isabelle comment va tu ?
Très bien, j'espère que ta petite famille est en pleine forme.
- As-tu bien profité des congés ?
Je n'ai pris qu'une semaine de vacances durant cette période d'interruption de la musique mais j'en avais déjà bien profité les mois précédents.
- Comment et quand as-tu attrapé le virus de la Musique ?
- J'ai toujours aimé la musique. Quand j'avais l'occasion d'écouter une harmonie ou des musiques militaires, j'appréciais beaucoup, déjà quand j'étais petite. A cette époque, je ne m'étais jamais imaginé pouvoir faire partie d'une harmonie un jour. L'occasion d'apprendre la musique s'est présentée sur le tard, à presque 29 ans. C'est lorsque par hasard, j'ai vu que la Stabuloise organisait des cours pour adultes, j'ai alors décidé de m'y inscrire.
- Pourquoi la Clarinette ?

J'hésitais entre la clarinette et la flûte; mais comme la clarinette avait une plus grande tessiture, j'ai choisi cet instrument. Le piano m'aurait bien plu aussi, mais les cours n'étaient pas organisés par la Stabuloise et il était un peu tard pour m'inscrire dans une académie.

Ce qui était motivant lors des cours, c'est qu'après environ un mois de solfège, nous avons commencé à jouer des petits morceaux à la flûte à bec et après trois mois, les cours d'instruments débutaient. Après un an de cours, j'étais déjà au pupitre...

- Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?
Parmi les morceaux actuellement au pupitre, ceux que j'apprécie le plus sont :St Patrick dances, Ciao Italia, concerto dynamico, Highland cathedral...Je pense que le thème de l'année prochaine va me plaire beaucoup.

- Et ceux que tu n'apprécies pas ou peu ?
En général, ce sont surtout les morceaux où il y a peu de mélodies à jouer.
Je n'aime pas trop Mixed pickles, Santana. Pour le moment, il n'y a plus beaucoup de morceaux dans la farde !

- En dehors de la musique, quelles sont tes occupations (boulot, hobbies, ...) ?
Je travaille à la Commission européenne, précisément à l'Office des Publications.
J'aime beaucoup les voyages, les randonnées à pied dans de beaux cadres (en montagne), le ski, les balades à vélo (plutôt à la mer ou le long de lacs), la lecture...

- Quels sont tes goûts musicaux ? J'ai une préférence pour le classique et aussi pour des airs légèrement folkloriques ou traditionnels mais certains autres morceaux me plaisent également, par exemple des musiques de films comme danse avec les loups, pirate des Caraïbes, Pocahontas...

- Encore quelque chose à ajouter ?
- Merci à tous pour la bonne ambiance et le dynamisme (nombreuses activités) qui règnent au sein de la société.
- Merci d'avoir répondu à toutes ces questions...

ETALLE

Samedi 24 septembre à 20h



Retraite aux Flambeaux

en musique...



Organisation : Harmonie Royale la Stabuloise

Les flambeaux seront mis à disposition par l'Harmonie

Départ du Complexe sportif à 20h00

Pour les enfants : accompagnement d'un adulte obligatoire !!!

Invite tes amis, parents et connaissances et surtout n'oublie pas de remettre ton inscription à ton instituteur(trice) **au plus tard le mercredi 21 septembre 2011**

✂ -----

NOM :

Prénom :

Adresse :

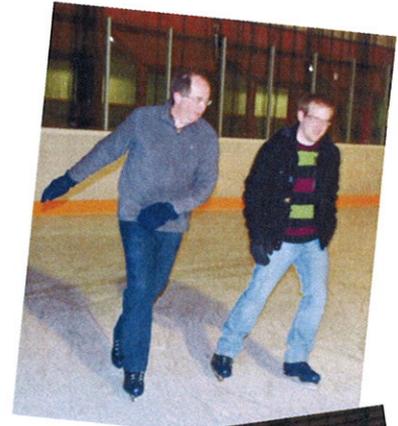
Nombre de porteurs de flambeaux :

✂ -----

Les activités du trimestre écoulé

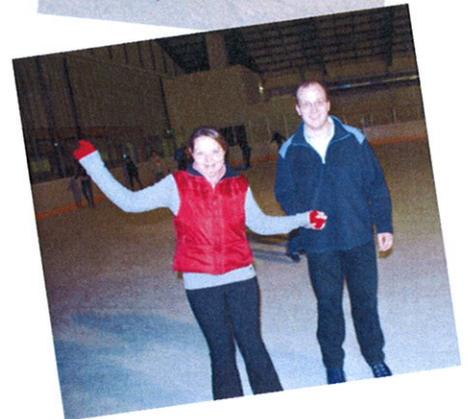
Patinoire du 12 mars :

L'escapade à Kockelscheuer fût l'occasion pour notre ami Jean-Marc de prouver qu'il avait toujours 20 ans et de nous faire la démonstration de ses talents de patinage à l'envers. A relever au passage : quelques jolies chutes et figures de style d'Arnaud et de l'autre Jean-Marc, une prestation plus qu'honorable pour Vinciane malgré des débuts hésitants et des souvenirs moins glorieux pour Eric et Fabienne qui ont eu du mal à se départager au chrono du tour le plus lent 😊 !



De retour à Etalle, l'excellent spaghetti préparé par Marie et Nicolas reconfortait les sportifs affamés.

Quelques STAB plus tard (on n'a pas osé compter), Max s'aperçût qu'il n'avait pas de clef pour rentrer chez lui et passât une partie de la nuit à lancer des marrons à la fenêtre... mais Jean-Marc, épuisé par ses prouesses sportives, jamais ne se réveillât !



Concert à Saint-Léger (26 mars)

Ce premier concert de printemps fût l'occasion de tester notre nouveau programme en public avant le concert annuel du 9 avril. Après un magnifique lâcher de canards en règle, il fût décidé que nous devons bien une répétition supplémentaire à la mémoire de Piaf !

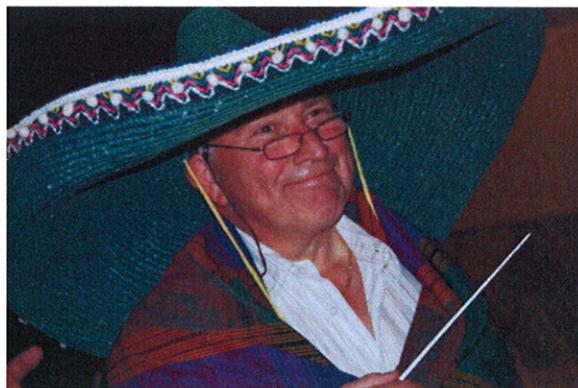
Certains terminèrent leur nuit au grand feu à Chantemelle, tandis que d'autres arrosèrent copieusement la pension de Pierrot (il paraît même que la fête a duré 3 jours).

Concert annuel (9 avril)

Après une répétition et une dernière mise au point plutôt rapides, certain(e)s décidèrent de recommencer la photo de groupe, histoire que les retardataires aient une seconde chance... en bref, une belle désorganisation comme on en a le secret : une cinquantaine de photos nous montrant des dos de musiciens, des clarinettes dissipé(e)s papotant à gauche ou à droite, une bande de musiciens chinois aux yeux plissés par le soleil...

Une petite collation bien méritée, puis le concert pouvait enfin débiter : après une « **Marche Jubilaire** » portant bien son nom cette année et un « **Marché Persan** » qui ne ressemblait heureusement pas trop à un souk, Claude Lambrechts envoutait le public de sa voix magique. Après une escapade à « **Chicago** », « **Le bon, la brute et le truand** », foulard sur la tête, revisitèrent un **Deep Purple Medley** endiablé ... qui faillit bien dérapier !

Après la pause, les élèves de l'école de musique rejoignirent leurs aînés pour un « **Happy birthday La Stab** » exécuté sous l'oreille attentive de son vénéré compositeur. Claude Lambrechts ravissait à nouveau « **la foule** » et « **ne regrettait rien de rien** ». « **Le ciel bleu sur nous pouvait bien s'écrouler** », rien ne pouvait plus freiner les ardeurs de notre Mexicain (pas basané) au sombrero disproportionné pour une envolée de **trompettes mexicaines**.



Après quelques **Danses ukrainiennes** endiablées, Max dû calmer les esprits avec un « **O sole mio** » langoureux, sous l'œil attentif de ses fidèles supportrices du premier rang.

Vint alors l'heure des remerciements, durant lesquels Anne fit une intervention digne de la soirée des Oscars, remerciant au passage la moitié de la salle en bafouillant d'émotion...

Déjà l'heure du dernier morceau, durant lequel **Jean-Philippe Santana** faisait vibrer son sax sur un incontournable **Europa** chargé de souvenirs.

Communions et concert à WARCQ (1^{er} mai)

Une fois les communiants amenés à l'église au pas de charge, les musiciens embarquèrent dans le car pour une escapade dans les Ardennes françaises au « **pays de Marie** ». Après une très sympathique réception, les musiciens sillonnèrent les rues de Warcq sous un magnifique soleil, un peu alourdis par les louches de potée ardennaise. Le concert qui se déroula ensuite sous l'œil d'un public (pour une fois pas dissipé) fût, ma foi, pas trop raté puisque le chef nous conseillât même de prendre quelques kirs avant chaque concert...

Fête de la musique (18 juin)

Malgré une météo plus que capricieuse durant toute la journée du samedi, quelques heures de répit et un brin de soleil rendirent possible les défilés des 7 harmonies. Malgré les efforts de communication de Max et Pauline... rien n'y fit pour attirer la population Stabuloise sous le chapiteau ! Les 7 harmonies unirent ensuite leurs forces pour 2 morceaux d'ensemble sous la baguette de Philippe, élevé de quelques centimètres sur son tout nouveau perchoir, grâce au talent d'André.

Mais les musiciens n'en avaient pas assez et firent monter l'ambiance en attendant AFTER NIGHT qui se laissait désirer...

Les plus patients furent récompensés par un concert de grande qualité et les rythmes endiablés des artistes liégeois.... et les plus couche-tard d'entre nous eurent même l'occasion d'admirer Max danser sur les tables en fin de soirée...

La nuit sous le chapiteau fût glaciale, humide et animée tour à tour par les cris de Max (encore lui !), le claquement des bâches sous le vent et la pluie, un frigo qui faisait un bruit d'avion à réaction et un vicieux dégonflage de matelas dont Vinciane se souvient. 



Barbecue, brocante (19 juin)

La pluie battante du matin réveillât à l'aube les 5 zombies sous le chapiteau. Les brocanteurs firent pour la plupart demi-tour. De mémoire de Stabulois, ce barbecue fût l'un des plus humides de notre histoire. Nos 4 Daltons durent batailler ferme sous le vent, la pluie et dans la fumée pour que les convives puissent se sustenter.



Jean-Philippe pris une magnifique douche forcée lors d'un vidage de tonnelle (merci Jean-Marc !), tandis que d'autres s'accrochaient à l'autre tonnelle qui tentait de s'envoler...

La journée se terminât par un concert de Montigny-lès-Metz sous les hurras survoltés de Nicolas 😊

Même si l'ambiance était à la fête et que rien ne laissait présager un quelconque danger, on surprit toutefois notre amie Thérèse déambuler sous le chapiteau entourée de ses deux gardes du corps.

Après quelques heures de rangement, ce long week-end se terminât comme il se doit... par un repas (et un repos) bien mérités dans le chapiteau déserté.

Concert à Halanzy (25 juin)



Pas grand-chose à en dire, si ce n'est que les coups de grosse caisse de notre corniste, reconvertie pour l'occasion, eurent raison de ses longs mois de patience et accélérèrent quelque peu l'arrivée d'Antoine...

LE COIN DE LA BONNE HUMEUR



Deux poules discutent:

- Comment vas-tu ma cocotte?
- Pas très bien. Je crois que je couve quelque chose

Quelle différence y a-t-il entre un boucher et un marin ?

- Le boucher voit le port avant les côtes.
(le porc avant les cottes...)

*C'est un homme qui est attaché à un poteau dans une tribu cannibaliste.
Un cannibale s'approche et lui demande:*

- C'est quoi ton nom?
- Alors l'homme lui répond:
- Pourquoi me demandes-tu ça?
- Le cannibale lui répond:
- C'est pour le menu !

Un pain au chocolat demande à un croissant :

- Pourquoi tu ressembles à une lune ?

Et le croissant répond :

- Je t'en pose des questions moi ? Est ce que je te demande pourquoi tu as de la merde au ... !**

Une pièce de 50 centimes va au paradis, et Dieu la soigne, lui donne de l'espace et la réconforte. Un jour plus tard, un billet de 5.000 francs arrive également au paradis. Et là, Dieu le chiffonne, le maltraite, etc...

Alors le billet râle et dit:

- C'est pas juste, moi je suis un beau billet, j'ai de la valeur et vous me maltraitez. Alors que la petite pièce de 50 centimes, elle est bien lotie!...

Et Dieu répond:

- La ferme toi! Je ne t'ai jamais vu à la messe!!!

Saviez-vous que quand les américains ont lancé Ben Laden à la mer ils ont respecté le rite Musulman ?

Avant de le lancer, ils ont fait « Allah Une », « Allah deux » et « Allah trois »...

DEVINETTES

1. Monsieur et Madame Mouth ont une fille. Comment s'appelle t'elle ?
2. Monsieur et Madame Mauresmo ont 1 fils, comment s'appelle-t-il?
3. Qu'est-ce qu'un policier sur un tracteur ?
4. Savez vous pourquoi et Gounod n'étaient pas copains ??

Réponses : 1. Emma, 2. Amélie, 3. Un poulet fermier 4. Parce que Gounod voulait l'Avé Maria mais Shakespeare avait Othello

HISTOIRE VITICOLE

Il m'est arrivé une histoire dont il faut que je vous donne, si je puis dire, la primeur...

C'était il y a quelque temps, au bal de la Nuits St Georges que j'ai rencontré la petite Juliéna, une fille drôlement Gigondas, un sacré beau Meursault, bien charpentée, et sous sa robe vermillon un grand cru classé, avec des arômes de cassis et de fraises des bois.

On a dansé Anjou contre Anjou sur un Sylvaner à la mode et je lui ai proposé de l'emmenner dans mon Chateauneuf-du-Pape, elle est devenue toute Croze-Hermitage. Le temps d'aller chercher un Chablis au vestiaire, de mettre un petit Corton dans ses cheveux, on est montés dans ma Banyuls et on a roulé jusqu'au matin.

Ah quelle belle journée ! on s'est baladé Entre-deux-mers, il faisait beau, on a Vacqueyras sur la plage, les pieds dans l'eau Clairette, on s'est Pouilly-Fuissé dans les dunes et puis comme le Mercurey montait sérieusement et qu'on commençait à avoir les Côtes-Roties on a décidé de rentrer.

Mais voilà, en partant nous nous sommes retrouvés coincés dans les embouteillages... enfin les bouchons, quoi ! Je commençais à Minervois sérieusement et là, Julienas et moi, nous avons commencé à nous crêper le Chinon. D'un seul coup elle a claqué la Corbière de la Banyuls et elle est partie. Je me suis retrouvé comme Macon.

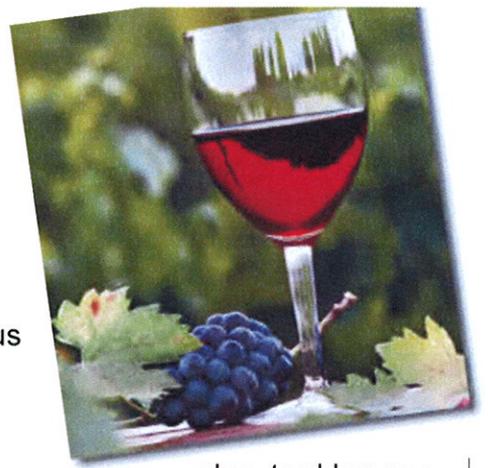
" Quoi, me suis-je dit, elle s'est déjà Sauvignon avant même que j'aie le temps de la Sauternes ! "

Mais je vous Jurançon, je l'avais dans la Pauillac, en effet, j'en étais tellement Tokay que j'ai couru après elle dans Lalande et les Chardonnay pour la rattraper.

Quand on s'est retrouvés, et que je l'ai vue devant moi en Gros-plant, je lui ai dit " ne fais pas ta Pomerol, et ne t'en va plus Gamay ".

En pleurant, elle est tombée dans mes bras en Madiran : " ne m'en veux pas, je voulais juste être sure que ton Saint-Amour était vraiment Sancerre ".

Depuis on ne s'est plus jamais cuités.

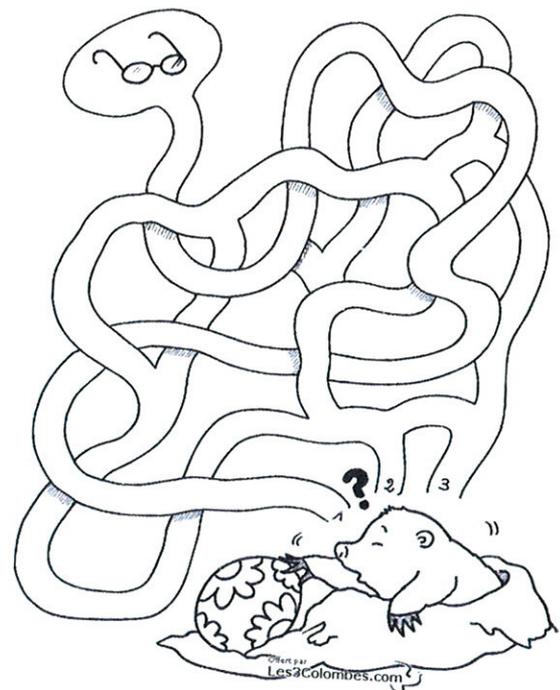


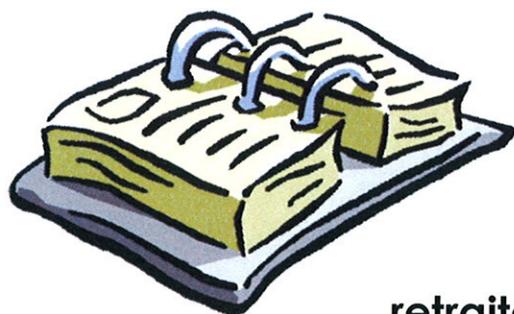
plus tard lorsque

Repris pour vous par Dany

JEUX

	5			2		9		
			9					1 5
	9		5	1	4			3
	7			5	6	1		
	4	5				2		9
		3	2	4				8
	3		1	8	7			2
	4	8				2		
			2		3			7





AGENDA 2011

**Sam. 24 Septembre : ETALLE : Fête locale,
retraite aux flambeaux
suivie d'une soirée bières spéciales**

Sam. 01^{er} Octobre : MARCHE-EN-FAMENNE : 20h00 : CONCERT

**Sam. 22 et Dim. 23 Octobre : ETALLE : Festival des musiques de la
Vallée de la Semois/Semoy**

**Sam. 19 Novembre : ETALLE et HACHY : Messe et Banquet de
la Sainte Cécile**

**Vendredi 16 Décembre : ETALLE : Concert de clôture du 50^{ème}
anniversaire par la Musique de
l'Armée Luxembourgeoise**

QUELQUES DATES POUR 2012

Vendredi 3 Février 2012	ETALLE, Assemblée générale
Dimanche 12 Février 2012	ETALLE, Thé dansant animé par Denys GIGOT
Samedi 21 Avril 2012	ETALLE, Concert annuel
Dimanche 29 Avril 2012	LONGUYON (F), Concert à Longuyon
Dimanche 6 Mai 2012	ETALLE, Défilé des communions
Samedi 7 Juillet 2012	ESPAGNE, Stage musical et détente d'une semaine à la Costa Brava
Vendredi 20 Juillet 2012	ETALLE, Concert (dans le cadre des festivités de la fête nationale
Samedi 29 Septembre 2012	ETALLE, Retraite aux flambeaux, soirée bières spéciales, animation musicale
Samedi 20 Octobre 2012	ETALLE, week-end musical d'automne
Dimanche 21 Octobre 2012	ETALLE, week-end musical d'automne
Samedi 24 Novembre 2012	ETALLE / HACHY, messe et banquet de Sainte Cécile
Samedi 8 Décembre 2012	ETALLE, Concert de Noël au profit d'une association régionale

+ Concerts dans les localités de la Commune et Invitations diverses de sociétés amies.