



Bonjour, Bonsoir,

Avec le printemps, revoici la Double-Croche.

Comme d'habitude vous y trouverez toutes les infos du moment relatives à la Stabuloise, des blagues, jeux, textes et interviews.

Je vous en souhaite une bonne lecture...

Nicolas.

PS : Si vous avez un peu de temps, la prochaine DBC sortira fin mai. Votre participation serait la bienvenue...

ANNIVERSAIRES :

En Mars :

Pauline BILAS : 07/03

En Avril :

Florence RION : 04/04

Monique MOTCH : 05/04

Fabienne LHUIRE : 12/04

Agnès DUCHENE : 17/04

Anne GILSON : 21/04

Joëlle JACQUET : 26/04



(MINI)

RAPPORT DU SECRETAIRE

Janvier et Février

Furent assez calmes cette année.

Le rapport de mars et avril

Sera plus long me semble t'il.

Notons, quand même, au passage,

L'assemblée et le souper fromage,

L'après-midi accordéon

Et les nombreuses répétitions...

En février, il y eu le stage,

Qui dispersa les enfants sages,

Entre Axelle, Philippe, Remy,

Le soir, un souper les réunit.

Rendez vous au prochain numéro,

Pour le compte-rendu de Muno,

Des concerts à Meix et Saint-Mard,

Des Noces et du récital au pays des Jaguars.

Le Secrétaire

IMPORTANT – MERCI

Pour les prochaines sorties et manifestations, pourriez-vous faire un petit effort :

- au niveau de la ponctualité
- pour vous inscrire en cas d'absence (pas à la dernière minute).

Un doute sur une répétition ? un horaire ? une sortie ? nous sommes à votre disposition

(Nicolas - 0473/78 71 23).

Les horaires des sorties sont également repris sur internet :
[http// : www.lastabuloise.be](http://www.lastabuloise.be) et
[http //: stabuloise.over-blog.com](http://stabuloise.over-blog.com)

Merci de votre compréhension.

L'École de Musique de l'Harmonie la Stabuloise d'Etalle est à la recherche

- d'un professeur de Solfège pour la rentrée 2009-2010
- d'un professeur de flûte pour la rentrée 2009-2010

Les cours de solfège sont actuellement dispensés à une trentaine d'élèves chaque semaine à raison de 03h30/semaine.

Les cours de flûte sont actuellement dispensés à cinq élèves à raison de 2h30/ semaine.

Pour de plus amples renseignements et pour toute candidature contacter le secrétaire :

Nicolas BECHET, rue du moulin, 5 à 6740 ETALLE – n.bechet@hotmail.com

L'Instrument Mystère de Janvier-Février était un HELICON

L'hélicon est un instrument de musique à vent en cuivre, de la famille des tubas.

Souvent confondu avec le sousaphone, à cause de la similarité de sa forme globale (le musicien porte l'instrument autour de son buste), il se distingue de celui-ci par un pavillon de diamètre inférieur, positionné dans le prolongement de l'enroulement du tube (ou corps de l'instrument).



Contrairement au sousaphone, il présente l'avantage d'avoir moins de prise au vent et un meilleur équilibre global. Cette particularité lui vaut d'avoir été choisi par les musiques défilant à cheval, à l'instar de la Garde républicaine.

Très répandu en Europe centrale et de l'est, c'est la contrebasse à vent de prédilection des fanfares gitanes de Macédoine.

Il a été popularisé par la chanson de Bobby Lapointe « L'hélicon ».

Connaissez-vous cet instrument ?

**RAPPEL : POUR LE CONCERT ANNUEL,
NOUS SOMMES A LA RECHERCHE DE TOUS
OBJETS AYANT UN RAPPORT AVEC
L'AMERIQUE DU SUD**





Cher vieux Saxo

Cher vieux saxo griffé et oxydé,
De ta prison je viens te libérer,
Cette caisse sombre et empoussiérée
Où trop longtemps je t'ai fait sommeiller,

Vieux sax -aphone tu chanteras bientôt,
Sol ré la mi sortiront comme des flots,
Unissant douceurs fraîchement suaves,
A tes éclats virils aux tons graves...

Noble instrument combien d'heures passées ?
Sur Rossini et sa pie dépravée ?
Avec Miller, Aznavour ou Ravel ?
La même Piaf, Strauss, Verdi, Monsieur Brel ?

Hé matelot te souviens tu un peu ?
Des carnivals, des défilés parbleu !
Des communions arrosées au bistrot ?
D'Ave Verum, Calanca, San Carlo ?

Mon vieil ami merci pour ces instants,
Où grâce à toi comme par enchantement,
Sourire et joie balayaient la tristesse
Et l'allégresse remplaçait la détresse...

Allez saxo ce soir tu vas vibrer !
A toi le choix, que va t'on fredonner ?
Hymnes paillards, plaintes enflammées ?
Simple bonheur, jouons quelques portées !



Nicolas

Le Musicien du Mois :

Adrien FARINELLE

Nom : *Farinelle*

Prénom : *Adrien*

Age : *16 ans*

Date de naissance : *30/01/1993*

Instrument : *Saxophone Alto*

Profession : *étudiant (5^{ème} secondaire Institut Ste-Anne Florenville)*

Résidence : *Breuvanne (Tintigny)*



- *Salut Adrien. Merci d'avoir accepté cette interview. Commençons par le commencement, depuis combien de temps fais-tu de la musique ?*

J'ai commencé le solfège à 6 ans à Etalle, avec Olivier Lequy comme professeur. Et un an plus tard j'entamais les cours de sax, c-à-d en 2000.

- *Pourquoi avoir choisi le saxophone ?*

En venant à Etalle pour m'inscrire, je ne savais pas exactement quel instrument j'allais prendre. Une fois dans le local, Daniel m'en a montré plusieurs et j'ai finalement opté pour le saxophone, parce que c'était le seul que je connaissais déjà. J'ai pris le plus petit (hormis le soprano que je ne connaissais pas encore) parce que les autres je n'arrivais pas à les porter. Et je ne regrette pas du tout mon choix aujourd'hui.

- *En quelle année es-tu arrivé au pupitre de la Stabuloise?*

Je suis arrivé au pupitre en 2005, en même temps qu'Arnaud et Marine. J'étais alors en 4^{ème} année de sax, vu que j'avais doublé une fois car un de mes profs (Nicolas Thomas je pense) avait été absent pendant un long moment.

- *Où s'est déroulé ton premier concert avec la Stabuloise ?*

Au local de l'harmonie, à l'occasion de la remise du prix Camille Schmit (orthographe ?).

- *Quel est ton morceau préféré ?*

J'aime bien tous les morceaux entraînants comme « Deep Purple Medley », « Blast from the past », ou comme actuellement « latin pop special ». J'ai bien aimé aussi « Santana ».

- *Et un que tu n'apprécies guère ?*

Les moins entraînants comme « La dernière séance »

- *Quels sont tes goûts musicaux ?*



Je suis plus tourné vers le punk-rock et toutes les musiques dans le genre. On discute d'ailleurs assez souvent d'un groupe ou l'autre autour d'une bonne moussel avec Fabien. J'écoute aussi un peu de tout, sauf le rap.

- *Quelles sont les autres hobbies ?*

Je fais du foot, en scolaire à Tintigny. Ca et l'harmonie sont mes deux principales occupations. Je fais aussi un peu de batterie.

- *Et bien, merci d'avoir répondu à ces questions*

* * *

En 30 ans tout change

*** Scène : Tu dois faire un voyage en avion**

1977 : Tu voyages dans un avion SABENA, on te donne à manger et t'invite à boire, le tout servi par une belle hôtesse et ton siège est tellement large qu'on peut s'asseoir à 2.

2007 : Tu entres dans l'avion en continuant de t'attacher le ceinturon qu'à la douane ils t'ont fait retirer pour passer le contrôle, tu t'assois sur ton siège que si tu respirez un peu trop fort tu mets un coup de coude à ton voisin, si tu as soif le steward t'apporte la carte et les prix sont ahurissants, et tu ne protestes pas si jamais quand l'avion atterrit on t'emmène à la douane et qu'on te met un doigt dans le...pour savoir si tu n'as pas caché de la drogue.

*** Scène : Michel doit aller dans la forêt après la classe, il montre son couteau à Jean avec lequel il pense se fabriquer un lance pierre.**

1977: Le directeur voit son couteau et lui demande où il l'a acheté pour s'en acheter un pareil.

2007: L'école ferme, on appelle la gendarmerie, on emmène Michel en préventive. TF1 présente le cas aux informations en direct depuis la porte de l'école.

*** Scène : Discipline scolaire**

1977: Tu fais une bêtise en classe. Le prof t'en colle 2. En arrivant chez toi, ton père t'en recolle 2.

2007: Tu fais une bêtise. Le prof te demande pardon. Ton père te demande pardon et t'achète une moto.

*** Scène : Franck et Marc se disputent et se flanquent quelques coups de poing**

1977: Les autres les encouragent, Marc gagne. Ils se serrent la main et ils sont copains pour toute la vie.

2007: L'école ferme. TF1 proclame la violence scolaire, France Soir en fait sa première page et écrit 5 colonnes sur l'affaire.

*** Scène: Jean tombe en pleine course à pied, se blesse au genou et pleure. Sa prof Jocelyne le rejoint, le prend dans ses bras pour le réconforter.**

1977: En deux minutes Jean va beaucoup mieux et continue la course.

2007: Jocelyne est accusée de perversion sur mineur et se retrouve au chômage et s'affronte à 3 ans de prison. Jean va de thérapie en thérapie pendant 5 ans. Ses parents demandent des dommages et intérêts à l'école pour négligence et à la prof pour traumatisme émotionnel. Ils gagnent les procès. La prof au chômage et endettée, se suicide en se jetant d'un immeuble.

*** Scène: Relations courantes entre un père et son fils**

1977: Je demande de l'argent à mon père pour sortir.

2007: Mon père me demande de l'argent pour couvrir son compte en banque.

*** Scène : Arrive le 28 octobre.**

1977: Arrive le jour du changement d'horaire d'été à l'heure d'hiver. Il ne se passe rien.

2007 : Arrive le jour du changement d'horaire d'été à l'heure d'hiver. Les gens souffrent d'insomnie et de dépression.

*** Scène : La fin des vacances.**

1977: Après avoir passé 15 jours de vacances en famille sur la côte dans une caravane tractée par une 403 Peugeot, les vacances se terminent. Le lendemain tu repars au boulot et il ne se passe rien...

2007: Les vacances terminées, de retour de Tahiti, voyage organisé tous frais inclus, Les gens souffrent d'insomnie et de dépression.

Conclusion: On est devenu des chochottes. On ferait mieux d'être un peu plus normaux et dire aux médias qu'ils arrêtent de faire du sensationnel.

SUDOKU

2	8				3		4	
					2	7	6	1
9	7		4	5	1	8		2
6						4		3
	1	4	7			2		
7			9		4	5	1	
	2				5		9	7
8		7	3			1	2	4
1	6				7	3	5	

Dans chaque ligne, chaque colonne, chaque carré tous les chiffres de 1 à 9 doivent être utilisés

MOTS MELES

T	U	M	A	S	A	N	T	C	S
A	E	I	O	U	Y	Y	N	L	A
I	G	U	Z	U	A	P	O	A	I
V	V	L	A	T	D	R	A	U	N
F	E	S	T	O	R	O	M	D	D
C	A	M	B	R	I	U	P	E	L
O	T	H	O	H	E	T	O	E	I
R	W	M	E	I	N	O	V	T	M
C	X	E	T	A	L	S	I	S	A
A	Z	A	L	M	E	N	T	P	R
V	V	O	L	A	R	E	S	Q	A
I	S	X	T	R	O	L	N	Q	C
T	E	N	O	R	M	W	O	E	A
E	V	E	M	E	X	I	C	O	S
R	A	V	I	E	E	P	E	P	S
O	I	F	S	O	I	K	D	K	K
E	B	O	N	G	O	S	O	N	E
T	H	A	R	E	S	K	R	M	M
A	B	O	P	P	I	N	B	V	W
B	A	N	D	A	S	U	C	R	E

Retrouvez 10 mots ayant un rapport avec la musique dans cette grille (horizontalement ou verticalement).

Bonne chance...



Ouais c'est ça !!! à d'autres...

Marie-Neige c'est pas moi qui ai pété je te le jure !!!!

**CONCOURS de La FEDERATION MUSICALE DE LA PROVINCE
DE LUXEMBOURG – HABAY-LA-NEUVE 28 et 29 mars 2009.**

Le week-end des 28 et 29 mars derniers, de nombreux jeunes musiciens de
notre société se sont présentés au concours organisé par la F.M.L.B.

1) QUIBUS Jean-Marc	Trompette	10) COLLEE Lucie	Flûte
2) DELAISSE Vivien	Tuba	11) ROSSIGNON Aurélie	Flûte
3) BILAS Clairc	Trombone	12) LOUVIAUX Sarah	Flûte
4) ABRAHAM Elise	Clarinette	13) LEYDER Thomas	Sax Alto
5) DASNOY Lynn	Clarinette	14) MERGAUX Lison	Sax Alto
6) DECKER Camille	Clarinette		
7) HANUS Léa	Flûte	15) SIMON Julie	Sax Alto
8) LEYDER Laurie	Flûte	16) VAN DOORSLAER Guillaume	Sax Alto
9) MOUCHET Antoine	Sax Alto	17) PICARD Arnaud	Sax Alto

Félicitations à eux et à leurs professeurs. A noter le prix « gros cuivres » décerné à Vivien.

DEVINETTES

- * Quelle différence y-a-t'il entre un acteur récompensé aux Oscars et une aspirine ?
Aucune, ce sont tous deux des cons primés.
- * Savez-vous comment les abeilles communiquent entre elles ?
Par E-miel.
- * Quel est l'animal le plus généreux ?
Le poulain, car quand y en a poulain y en a pou l'autre
- * Que se disent deux fantômes qui se rencontrent ?
On est dans de beaux draps
- * Qui a inventé la braguette ?...
Réponse : Mozart, il lui fallait bien une ouverture pour sa flûte enchantée...
- * Comment appelle-t-on quelqu'un qui se promène toujours avec des musiciens ?
Un batteur.
- * Comment fait t'on pour qu'un guitariste joue moins fort ? On lui donne une partition

LES RECONNAISSEZ-VOUS ?

1.



2.



FESTIVAL USM 09 et 10 mai 2009

Le week-end des 09 et 10 mai prochain nous organiserons en collaboration avec la Fédération Musicale du Luxembourg, le Festival U.S.M. au complexe Sportif et Culturel d'Etalle.

Ce Festival rassemblera 6 chorales et 8 harmonies issues des 5 provinces Wallonnes, des Ardennes Françaises et du Grand-Duché de Luxembourg.

Voici l'horaire de ce week-end :

Samedi 09 mai : de 09h à 11h : Montage Salle et Podium
dès 12h : Accueil et séance académique
de 14h à 20h : CONCERTS (7 sociétés)
de 21h à : Soirée OBERBAYERN
avec l'orchestre Die Lustige
Tribolers

Dimanche 10 mai : de 14h00 à 20h : CONCERTS par 6 sociétés
dès 20h : Rangement

Comme vous vous en doutez, nous aurons besoin de monteuses, batmans, serveuses, retourneurs de saucisses et de hamburgers, vendeurs de beignets, de ticket de tombola et démonteurs...

Afin que cela se passe dans la meilleure ambiance possible, nous avons besoin d'un maximum de gens motivés et de bonne humeur...

Les horaires de « travail », ne seront pas trop longs (périodes de 2h30). Vous pourrez bien sûr vous inscrire à plusieurs périodes « consécutives » ou non.

Faites aussi un max de publicité autour de vous pour cet événement rassemblant des sociétés de très bonne qualité et pour la soirée Oberbayern du samedi soir...

Merci d'avance.

Le comité

PS : Voici les Harmonies et Chorales qui seront présentes :

Samedi : Philharmonie Maurageoise (Hainaut), Chorale de Warsage (Liège), Les Fanfares de Petigny (Namur), Ensemble Vocal Mnemosyne (Liège), Ensemble Vocal Mezzo Voce (Hainaut), Harmonie de Merthermé (Ardennes - France), Harmonie de Aénas (Prov. Lux).

Dimanche : Chorale les Boutons d'Or (Prov. Lux), Ensemble Instrumental Intermezzo (Liège), Cercle Choral de Jupille (Liège), Fanfare de Niederkorn (Luxembourg), Corps Musical Nivellois (B.W) et Société de Nethen-Wez (B.W.)