



La Double Croche Stabuloise.

N°6 – Janvier - Février 2008 - 2^{ème} année - Feuillet à contenu variable et publication épisodique.



Chère lectrice, Cher lecteur,

L'année 2007 a tiré sa révérence. Vive 2008... La rédaction de la Double Croche te souhaite une merveilleuse année 2008. Qu'elle te donne des ailes et te pousse à créer plus de liens, de joie, de partage, de légèreté, d'amour et d'humour.

Revenons brièvement sur 2007 :
Voici le décompte chiffré *:

21 prestations musicales

49 répétitions

2 stages

9 organisations « Stabuloise

10 réunions de comité

+ - 900h de cours

Pas mal du tout...

Le début d'année c'est aussi le temps des bonnes résolutions. Nous t'en proposons quelques-unes, applicables à ton activité au sein de la Stabuloise :

Mes convocs, j'ouvrirai, lirai et afficherai.

A l'heure, aux répèts j'arriverai.

Pendant les répèts, au maximum je m'appliquerai.

La bonne humeur je cultiverai et répandrai.

De mon instrument je prendrai le plus grand soin.

Un coup de main, volontiers je donnerai.

Dans les activités sociétaires je m'investirai.

Au rangement et à la propreté du local je veillerai.

Nous te souhaitons une bonne lecture...

La rédaction.

* Si l'une ou l'autre activité n'est pas reprise, veuillez nous en excuser d'avance.

ANNIVERSAIRES :

En janvier :

Marie-Josée THOMAS : le 04/01

Nathalie BOUTET : le 11/01

Adeline BECHET : le 18/01

Adrien FARINELLE : le 30/01

Jean-Philippe QUIBUS : le 31/01

En février :

Christine MAURY : le 04/02

Ghislaine PLUTZINSKY : le 18/02

André ANTOINE : le 18/02

Pierre WILMART : le 24/02

Daniel BOUTET : le 25/02

APPEL à TOUS

J'aimerais faire une sorte de "photothèque" de la Stabuloise.

Nous avons dans la famille un scanner qui peut enregistrer, sur ordi et donc sur cd, en une bonne qualité, les dias, photos, images...

On pourrait imaginer faire un petit montage sur la Musique pour la Ste Cécile ou une rétrospective, ... ?

Pour réaliser ce montage, pourriez-vous aller fouiller vos albums, tiroirs et vieilles boîtes à chaussures, me les prêter le temps d'une semaine ou deux ?

Une fois la récolte finie, je ferais, aux généreux donateurs, une copie sur cd de toutes ces archives.

Quelles soient vieilles ou récentes, banales ou originales, en concert ou en excursion, ...

Les plus variées seront les plus appréciées...

L'idéal serait qu'elles soient +/- datées pour plus de facilité dans l'archivage.

Merci d'avance.

Anne Gilson

NOVEMBRE et DECEMBRE 2007

Suite à une charmante invitation,
Début novembre nous fîmes une excursion,
A Givet, sur les rives meusiennes,
Outre-Quévrain, dans les Ardennes.

Guidé par un Tatayet cravaté,
Dans la ville, nous avons déambulé,
Avant d'aller prendre l'apéro,
Au mess des para-commandos.

Après un copieux repas,
Place à l'après-midi Gala,
Dans la splendide salle du Manège,
De nous produire, nous eûmes le privilège,

Lors de la Sainte-Cécile, l'ambiance fut agréable,
Le veau servi comptait quelques années d'étable,
Mais nous mangeâmes correctement,
Aucun reste à se mettre sous la dent.

L'animation proposée durant la soirée,
Bien balancée, permit à tous de s'amuser
Notre Raymond Lenoir entonna ses airs d'antan
Pendant que l'autre se lavait les dents...

Ambiance studieuse le samedi suivant,
Avec le stage pour instruments,
Dirigés par Marie, Philippe et Rémy
Nous répétâmes jusqu'à la tombée de la nuit

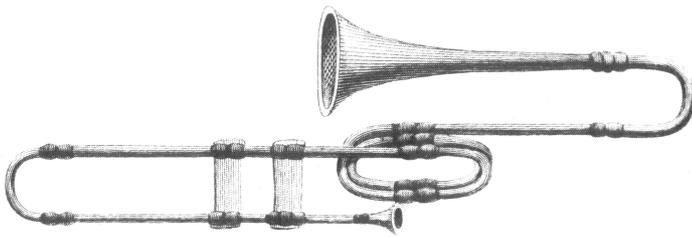
Concert de Noël le huit décembre à Etalle,
Plus une place dans l'église décanale...
Première partie mi-figue, mi-raisin,
Avec un minuit pas très chrétien...

Après un verre de rouge pour les chanceux,
Sous la direction de Madame Despineux,
Les Chœurs de Lorraine montèrent sur scène,
Pour une heure de musique plus sereine.

Les trois dernières répétitions,
N'ont guère retenues mon attention,
Meilleurs vœux pour l'année deux mil huit
Rendez-vous en mars pour la suite

Le secrétaire.

L'Instrument Mystère



L'instrument qu'il fallait reconnaître dans notre dernier numéro était **une Sacqueboute**

La sacqueboute ou saqueboute est un instrument de musique à vent, ancêtre du trombone.

La première mention du terme *sacqueboute* date du XV^e siècle. La sacqueboute était jouée dans la musique religieuse et les fêtes populaires

En réalité, cet instrument, est très proche du trombone, ayant la même forme et fonctionnant sur le même principe. En Allemagne, ces deux instruments sont appelés par le même nom *posaune*. Le mot trombone vient d'Italie et s'est avec le temps imposé aux autres langues (en dehors des langues germaniques), il est impossible de dater exactement le moment où la sacqueboute devient trombone.

La perce (la taille intérieure du tube) est plus petite, le pavillon est peu évasé et petit sur les instruments anciens, et s'agrandit de plus en plus au fil du temps, jusqu'à devenir le trombone actuel.

La famille comprend : la sacqueboute soprano (très peu jouée) ; la sacqueboute *alto*, en mi bémol ; la sacqueboute *ténor*, en si bémol ; la sacqueboute *basse*, en fa ou en mi bémol.

Le ténor est incontestablement le modèle le plus répandu. Il est couramment utilisé sur trois octaves et plus et est capable de la plus grande virtuosité, des nuances les plus extrêmes.

Son répertoire s'étend de la musique médiévale jusqu'à son apogée à Venise au siècle d'or, en même temps que son alter ego le cornet à bouquin. Ils étaient reconnus comme les instruments les plus aptes à imiter la voix humaine. La sacqueboute est un des instruments incontournables de la Renaissance et des débuts du style baroque dans l'Europe entière. Sa période d'utilisation maximale se situe approximativement entre 1550 et 1650, principalement en Italie du nord, en Allemagne et en Espagne (et, dans une moindre mesure, en Angleterre et en France). Elle est fréquemment utilisée par des compositeurs tels que Giovanni Gabrielli, Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz etc.

L'instrument est délaissé au début du XVII^e siècle (Bach l'utilise en soutien des chœurs dans quatorze cantates) et trouve un nouveau souffle chez les classiques (Mozart et Haydn) qui lui confient le rôle de doublure de voix dans beaucoup de messes et oratorios ou des rôles de soliste comme dans le *tuba mirum* du *Requiem* de Mozart.

Connaissez-vous le nom de cet instrument ?

Réponse au prochain numéro...



HISTOIRE VITICOLE

Il y a un proverbe qui dit : "Peu importe le vin, pourvu qu'on ait l'ivresse", mais je trouve ça vraiment idiot ...

C'est comme si on disait : "Peu importe la femme, pourvu qu'on ait...le vertige de l'amour."

D'ailleurs à ce propos, il m'est arrivé une histoire dont il faut que je vous donne, si je puis dire, la primeur.

C'était il y a quelque temps, au bal de la Nuits Saint Georges. J'ai rencontré la petite Juliéna, une fille drôlement Gigondas, un sacré beau Meursault, bien charpentée, et sous sa robe vermillon un grand cru classé, avec des arômes de cassis et de fraises des bois.

On a dansé Anjou contre Anjou sur un Sylvaner à la mode et plus tard lorsque je lui ai proposé de l'emmener dans mon Châteauneuf-du-Pape, elle est devenue toute Croze-Hermitage !!!

Le temps d'aller chercher un Chablis au vestiaire, de mettre un petit Corton dans ses cheveux, on est montés dans ma Banyuls et on a roulé jusqu'au matin.

Ah quelle belle journée ! On s'est baladé Entre-deux-mers, il faisait beau, on a Vacqueyras sur la plage, les pieds dans l'eau Clairette, on s'est Pouilly-Fuissé dans les dunes et puis comme le Mercurey montait sérieusement et qu'on commençait à avoir les Côtes-Rôties on a décidé de rentrer.

Mais voilà, en partant nous nous sommes retrouvé coincés dans les embouteillages, enfin les bouchons, quoi ! Je commençais à Minervois sérieusement et là, Julienas et moi, nous avons commencé à nous crêper le Chinon.

D'un seul coup elle a claqué la Corbière de la Banyuls et elle est partie ! Je me suis retrouvé comme Macon. Quoi, me suis-je dit, elle s'est déjà Sauvignon avant même que j'ai le temps de la Sauternes ! Mais je vous Jurançon, je l'avais dans la Pouillac, en effet, j'étais tellement Tokay que j'ai couru après elle dans Lalande et les Chardonnay pour la rattraper.

Quand on s'est retrouvés, et que je l'ai vue devant moi en Gros-plant, je lui ai dit -" Ne fais pas ta Pomerol, et ne t'en va plus Gamay ! "

En pleurant, elle est tombée dans mes bras en Madiran

- "Ne m'en veut pas, je voulais juste être sure que ton Saint-Amour était vraiment Sancerre".

Depuis on ne s'est plus cuités ...



MOTS MELES

Retrouvez 25 morceaux déjà joués à la Stabuloise, dans la grille ci-dessous
(Verticalement ou Horizontalement).

A	S	T	A	N	D	B	Y	R	E	T	P	R	O	N	W
B	O	V	I	M	P	O	V	R	Y	H	E	L	M	O	F
V	M	B	T	A	C	A	A	B	R	E	L	V	P	V	R
I	A	A	H	D	A	A	S	A	T	R	E	E	R	O	O
E	R	R	E	A	L	E	T	O	P	A	S	R	E	V	H
N	C	B	P	M	A	F	A	D	F	G	D	D	Z	I	U
C	O	B	I	L	N	O	R	P	O	O	B	X	Z	V	N
D	B	A	N	E	C	U	M	U	L	E	E	O	P	I	D
E	O	T	K	B	A	K	A	D	S	T	C	P	M	X	H
U	R	O	P	O	P	R	N	S	S	R	A	U	B	T	E
K	S	N	A	V	R	M	I	R	Z	A	U	R	R	Y	I
Z	A	T	N	A	O	P	A	U	V	T	D	C	I	J	T
E	T	I	T	R	T	O	R	V	I	L	P	D	G	Q	E
S	O	M	H	Y	T	H	E	B	R	P	I	D	H	S	R
E	R	L	E	N	I	N	G	R	A	D	Z	S	T	D	D
R	H	E	R	U	E	L	B	E	I	U	R	S	F	E	P
E	U	U	E	L	B	E	I	U	R	S	A	W	U	T	O
N	M	X	S	T	O	V	E	R	E	N	O	U	T	R	E
A	E	D	A	M	A	S	E	N	L	O	N	V	U	I	T
D	E	R	R	I	C	K	P	P	L	L	R	A	R	C	E
E	T	E	D	E	N	T	I	S	E	E	O	N	E	E	E
F	T	O	O	B	E	K	I	E	R	O	C	N	D	R	T
O	S	A	N	T	A	N	A	F	R	D	K	E	B	A	P
R	O	A	V	A	C	T	P	L	A	R	Y	S	D	P	A
P	U	T	O	I	X	A	C	A	P	U	L	C	O	O	Y
A	L	A	D	I	N	D	T	U	M	A	C	O	E	C	S
S	U	Y	M	Q	U	E	L	B	E	I	U	R	S	K	A
C	O	N	T	E	P	A	R	T	I	R	O	M	A	M	N
A	L	C	A	Z	I	R	O	B	E	R	P	T	O	A	K
L	G	O	L	M	A	R	T	I	C	H	A	U	S	G	D
E	K	I	N	G	F	C	I	N	E	M	A	R	C	H	S

SUDOKU

	3					1		
	5	8	1		4	3	2	
1		6				8		9
			7	2	5			
				9				
			4	3	6			
3		2				7		5
	6	9	2		8	4	3	
	7						6	

PUBLICITE

Publicité.



Réalité.



Publicité.



Et une gorgée de Petrol crann. Toujours.



**Petrol crann
pour lui ressembler**

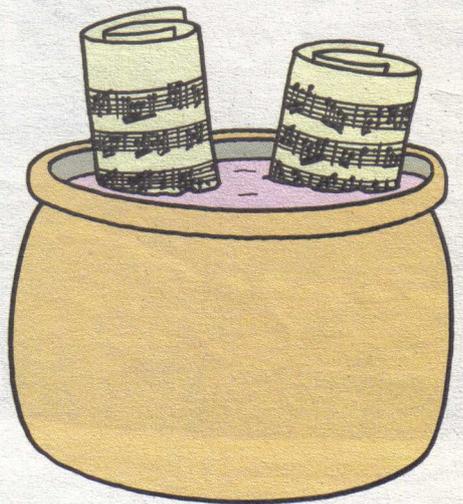


VU SUR www.maintenlanche.net

Il se débrouille encore bien le papy !

Le Chat et autres con (stations)
© Philippe Geluck 2001 <http://www.geluck.com>

**YADURT AUX FRUITS
AVEC DE VRAIS MORCEAUX**



LE MUSICIEN DU MOIS : Fabien CLAUDE



Salut Fabien et merci de nous avoir accordé quelques minutes.

Depuis combien de temps fais-tu de la musique ?

Ca, c'est toi qui vas nous le dire quand tu auras trouvé la réponse dans le formulaire dûment complété que tu nous avais envoyé l'année passée.

(note : Fabien a débuté les cours en septembre 1992)

Pourquoi la Trompette ?

Parce que c'était le seul instrument de musique dont je connaissais le nom. Mais je ne regrette pas mon choix.

Quels sont tes morceaux préférés ?

Pirates of the Caribbean a l'air pas mal du tout. *Bright Future*, *Puttin on the Ritz* et *Santana* sont vraiment admirables eux aussi.

Et un (ou des) morceau(x) qui ne te plait (plaisent) pas ?

Les morceaux de Noël ne m'ont guère séduit (*Cantique de Noël ; Oh Christmas Tree*)

En dehors de la musique d'harmonie, quels sont tes goûts musicaux ?

De manière générale, ils sont assez diversifiés. Cependant, si j'écoute des radios autres que « La Première » – faut bien trouver des sponsors pour financer l'interview car ça coûte cher en bières, hein Nicolas ?...

(note : Ici il faut payer pour être interviewé, c'est pas le magazine qui paie pour obtenir le reportage ...)

Bah c'est sûr... euh... zut, fallait pas le dire ! Continue !

Je disais donc : si on retire « La Première » (cité deux fois : contrat rempli), il n'y a pas grand-chose que j'apprécie dans toute cette masse de musique formatée ! Et c'est un cercle vicieux : les gens n'écoutent que ça (s'ils se limitent à écouter la radio) et finissent par aimer, donc ils achètent les disques. Et comme ça se vend bien, on continue à produire des chansons ayant ce style (choix des artistes ... ou des maisons de disques !; il faut du « radiodiffusable »).

...Mais qu'aimes-tu alors ?

Nous y voilà. Le Punk-Rock a longtemps été mon style de musique préféré et garde toujours une place importante parmi mes goûts musicaux. J'aime aussi plusieurs autres variantes de la grande famille qu'est le Rock : Folk Rock, Indie Rock, Pop Rock, Hardcore, Emocore, Heavy Metal, Rock psychédélique, Grunge, *etc.* En plus de ce pôle « Rock », j'écoute aussi énormément de Chanson française, de Jazz (modal, manouche, créole, Swing, Bebop), de Ska, de Reggae, de Blues, de Country et diverses musiques endémiques (musique celtique, espagnole, klezmer, tzigane, *etc.*).

Et parmi tous ces styles, peux-tu nous citer des artistes que tu apprécies tout particulièrement ?

Bien sûr : Burning Heads, The Bones, Pennywise, Les Ogres de Barback, La Rue Kétanou, Les Cowboys Fringants, Renaud, Boris Vian, G. Brassens, Squirrel Nut Zippers, Chet Baker, Dexter Gordon, Jamaica All Stars.

En dehors de la musique, d'autres hobbies ?

VTT, course à pied, jardinage, ballades et camping en forêt, lectures diverses, fouilles archéologiques, dessin, ces deux dernières activités étant pour l'instant abandonnées.

Nous te laisserons le mot de la fin.... Quelque chose à ajouter ?

Non mais à moi de te poser une question à présent : Qu'est-ce qu'on obtient si on croise un Pitbull et un Yorkshire ?

Heuuu... Je ne vois pas...

Un Yorkshire mort.

Je vous la souhaite bonne et heureuse

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Neigeuse pour les écoliers,
Et dégagée pour les routiers,
Aguichante pour les guichetiers,
Grenouillante pour les bénitiers ...

Je vous la souhaite bonne et heureuse

Alléchante pour les gastronomes,
Fastueuse pour les économistes,
Fromagère pour les petites souris,
Nectarifique pour les colibris ...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Giboyeuse pour les chasseurs de toutes espèces,
Religieuse pour les chanoinesses,
Sportive pour tous les festifs,
Et festive pour tous les sportifs...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Musicale pour les violoneux,
Chaleureuse pour tous les frileux,
Fertile pour les laboureurs,
Et houleuse pour les navigateurs ...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Modeste pour les archiduchesses,
Accablante pour les tristesses,
Revigorante pour les souffrants
Epanouissante pour les enfants ...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Cariéuse pour les arracheurs et dentistes,
Jaillissante pour les radiesthésistes,
Poissonneuse pour les pêcheurs,
et crémeuse pour le beurre...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Grippale pour les apothicaires,
Hivernale pour les ours polaires,
Farineuse pour les boulangers,
Accueillante pour les étrangers ...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

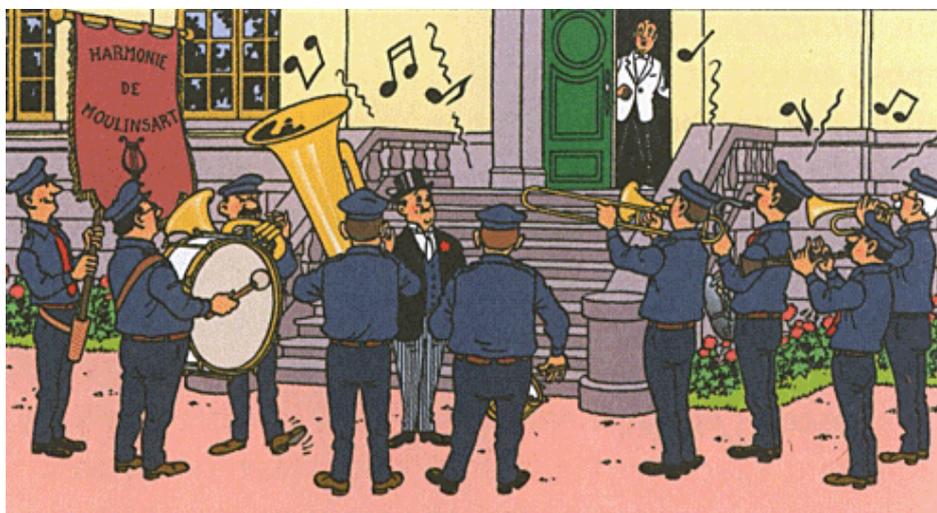
Aventurière pour les casaniers,
Hennissante pour les cavaliers,
Sincère pour les politiciens,
Et paisible pour les anciens...

Je vous la souhaite bonne et heureuse,

Passionnée pour les amoureux,
Chanceuse pour les malchanceux,
Passionnante pour les passionnés,
Clémentine pour les condamnés ...

Trêve de classifications,
J'arrête là les complications,
Les tirades parfois scabreuses,
Je vous la souhaite bonne et heureuse...

Nicolas



Agenda Provisoire 2008

S. 19 janvier : 20h00 : Mussy-la-Ville - Cercle St Pierre: **Concert**
V. 01 février : 21h00 : Etalle : **Assemblée Générale**
S. 09 ou 23 février : 08h30 : Etalle : **Stage Musical + Souper**
D. 17 février : 15h : Etalle : **Thé Dansant Accordéon**
S. 19 avril : 20h : Etalle : **CONCERT ANNUEL**
D. 04 mai : 10h30 : Etalle : **Défilé Communions**
D. 22 juin : dès 05h : Etalle : **BARBECUE, Brocante et Concerts**
D. 20 août : : Etalle (sous réserve): **Défilé fête nat.**
S. 30 août : 16h00 : Luxembourg - Place d'Armes: **Concert**
S. 27 septembre: 19h45 : Etalle : **Retraite aux Flambeaux**
V. 10 octobre : 20h00 : Halanzy - Salle du Château: **Concert**
S. 25 octobre : 20h00 : Etalle : **Festival 3 harmonies**
D. 26 octobre : 15h00 : Etalle : **Thé Dansant Accordéon**
D. 16 novembre : : Lexy-France (sous réserve) : **Concert**
S. 22 novembre : 18h30 : Etalle : **Messe et Banquet de la Ste-Cécile**
S. 06 ou 13 décembre 2008: 20h00 : Etalle : **Concert de Noël**

ASSEMBLEE GENERALE - Vendredi 01 FEVRIER 2008

L'Assemblée Générale de la Stabuloise aura lieu ce vendredi 01 février prochain à 21h au local. Pour des raisons pratiques, **la répétition débutera à 20h00 précises...**

Plus encore que les autres années, nous cherchons des personnes désireuses d'intégrer le comité. Le 50^{ème} anniversaire de notre société (2011) pointe à l'horizon. Il va falloir y réfléchir et se retrousser les manches...

A l'issue de l'A.G., le comité vous convie, ainsi que vos conjoints, parents, et amis à **un souper fromage**, à la bonne franquette.

Souper fromage ? Le principe est simple : chaque participant apporte un fromage, un morceau de fromage (si c'est un Comté par besoin d'amener la roue) ou de la charcuterie (pour les difficiles)... La Stabuloise s'occupe du reste (baguette, salade, apéro, boissons, nappes,...).

Pour des raisons d'organisation, inscrivez-vous au local pour le 30 janvier au plus tard. Merci également d'inscrire le nom du fromage que vous apporterez sur la feuille annexe (afin de favoriser la diversité).

Dernière précision : le carnaval tombant cette année début février, et comme notre président aime se déguiser, il est demandé à toutes et tous d'apporter un couvre-chef (borsalino, béret, casquette, cagoule,...).

Attention ceux qui oublieront s'en verront attribuer un d'office.

LE COMITE

La double croche est là pour vous informer de la vie de votre société, pour passer vos messages, articles, photos, clin d'œil, coup de cœur ou de gueule, idées, dessins, ...

Déposez vos articles dans la boîte à suggestions ou envoyez-les moi par mail à l'adresse suivante : n.bechet@hotmail.com. Merci à ceux qui l'ont déjà fait. Pour les autres, ne tardez quand même pas de trop, je finirais pas m'essouffler un jour ...

Nicolas