



# La Double Croche Stabuloise.

N°5 – Novembre et Décembre 2007 – Feuilleton à contenu variable et publication épisodique.



Bonjour, Bonsoir,

Dimanche, 19 novembre, 20h35. Au moment où je clôture la présente édition de la DBC, le banquet de la Sainte-Cécile est encore un souvenir très récent....

Certains en ont peut-être encore le goût en bouche (le Président ne me contredira sans doute pas).

Cette soirée fut une belle réussite grâce à la présence et la bonne humeur de tous les participants. Merci à toutes et tous.

Comme l'inspiration n'est pas de la partie ce soir, je vous souhaite simplement une bonne lecture.

Rendez-vous avec un nouveau numéro en janvier 2008 !

## Agenda

**S. 08 Décembre**, ETALLE, Eglise : 20h : CONCERT DE NOEL avec « Les CHŒURS de LORRAINE »  
Au profit de l'Elan GAUMAIS.

**S. 19 Janvier**, MUSSY-LA-VILLE (Cercle Saint-Pierre) : 20h : CONCERT

**V. 1<sup>er</sup> février**, ETALLE, Local : 20h : ASSEMBLEE GENERALE suivie d'un Souper Fromage.

**D. 17 février 2008**, ETALLE, complexe : 15h – THE DANSANT animé par DENYS GIGOT

**S.19 avril 2008**, ETALLE, complexe : 20h : CONCERT ANNUEL

**D.22 juin 2008**, ETALLE, dès 07h : BARBECUE-BROCANTE-CONCERTS

**S.30 août 2008**, LUXEMBOURG, Place d'Armes, 16h : CONCERT

**V.10 octobre 2008**, HALANZY, Salle du Château, 20h : CONCERT

**S. 25 octobre 2008**, ETALLE, complexe, CONCERT 3 Harmonies

**D. 26 octobre 2008**, ETALLE, complexe, THE DANSANT



Jules-César, on l'appelait Jules-César, il mettait pas de falzar, pour montrer ses belles jambes, ses jolies jambes .... ses jambes de superstar... la la la la la !!!

**Bienvenue à notre (nouvelle) recrue :**

## ANNIVERSAIRES :

15/11 : Roland PERE

24/11 : Justine et Benoit RION

04/12 : Marie-Josée THINES

07/12 : Isabelle MOUTON

12/12 : Kathy OURTH

15/12 : Alysée LEQUEUX

20/12 : Anne-Lyse KAISER

29/12 : Evelyne ROSSIGNON

30/12 : Marine WARNAND

# L'instrument Mystère :



Souvenez-vous, dans l'édition précédente de la DBC (septembre), il fallait trouver le nom d'un instrument à pistons (voir photo ci-contre).

Notre ami Georges BODART nous a donné la réponse suivante :

« C'est un instrument qui pourrait être utilisé pour un requiem, c'est un cor allongé ».

C'était presque la bonne réponse. C'était en fait un **mellophone**.

Le **mellophone** est un [instrument de musique](#) de la [famille des cuivres](#), utilisé dans certains types de [fanfares](#) (principalement aux USA ) en remplacement du cor.

Comme le cor simple, il comporte 3 [pistons](#). Les pistons du mellophone sont actionnés de la main droite, alors qu'ils le sont de la main gauche pour le cor. De plus, les positions des pistons sont entre celles du cor et celles de la [trompette](#). Les mellophones sont accordés en Fa comme les cors d'harmonie, ou en Mib.

Les mellophones sont parfois préférés dans certaines fanfares en raison d'une meilleure adaptation au jeu en marchant. D'une part en raison d'une masse inférieure à celle de la plupart des cors modernes, mais surtout parce que le pavillon du mellophone est orienté vers l'avant. Ce qui permet au musicien de diriger le son dans l'axe de la marche. Cette particularité acoustique s'avère importante lorsque la formation défile entre deux rangées de spectateurs.

Cette géométrie particulière, avec des enroulements de tubes moins longs et moins complexes que celui d'un cor, donnent au mellophone l'aspect une grosse trompette au pavillon surdimensionné.

Le mellophone a aussi été utilisé en Jazz, notamment par le big-band de Stan KENTON

## Comment se nome celui-ci ?

(une bonne réponse sera tirée au sort et le gagnant se verra attribué un lot de valeur).



---

## **IMPORTANT :**

Si vous avez des textes, annonces, blagues, réponses à un concours, ..., glissez les dans la boîte à suggestion (boite blanche qui se trouve sur ou derrière le bar). Elle sera relevée avant chaque parution de la Double-Croche. Merci d'avance.

BULLETIN DE JESUS CHRIST .

Eleve : Christ Jésus

DISCIPLINES : NOTES REMARQUES

Maths: 3/10 Ne sait quasiment rien a part multiplier les pains et les poissons. Sens de l'addition même pas acquis. Affirme que lui et son père n'en font qu'un.

Chimie: 1/10 Ne fait pas les expériences demandées, des qu'on tourne le dos, il transforme l'eau en vin pour amuser ses copains.

Français: 3/10 De grosses difficultés à parler clairement, s'exprime toujours en parabole.

Sport: 3/10 Au lieu d'apprendre a nager comme tout le monde, marche sur l'eau pour faire rigoler ses camarades.

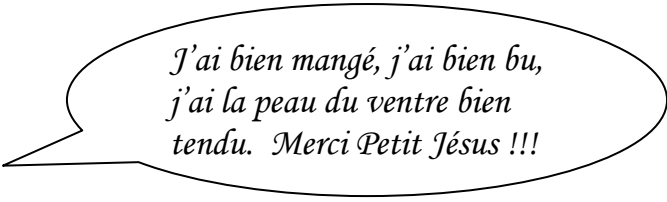
Anglais: 1/10 N'a jamais ses affaires et son cahier. Il est obligé d'écrire sur le sable.

Géographie: 3/10 N'a aucun sens de l'orientation. Affirme qu'il vit ciel au côté de son père. Prétend que celui-ci est présent partout dans le monde.

Comportement au sein de l'établissement: Tendance a fréquenter les pauvres, les maladifs, et les étrangers.

Appréciation globale : Et bien mon petit Jésus, tu peux faire une croix sur tes vacances de Pâques.

-----



*J'ai bien mangé, j'ai bien bu,  
j'ai la peau du ventre bien  
tendu. Merci Petit Jésus !!!*



"Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une volupté de fin gourmet."

Georges Courteline



### **LA MUSICIENNE DU MOIS : Marine WARNAND**

- *Bonjour Marine, merci d'avoir accepté cette interview. Pas trop impressionné ?*
- \* Non ça me fait plaisir de pouvoir y répondre.
- *A quel âge as-tu commencé la musique ?*
- \* J'ai commencé à l'âge de 9 ans.
- *Où ?*
- \* A la Stabuloise d' Etalle

- *Comment ?*
- \* En participant un après-midi à la visite de St Nicolas organisée par la Stabuloise, des élèves jouaient leurs partitions, ce que j'ai beaucoup apprécié et c'est d'ailleurs à ce moment-là que j'ai fait mon choix de faire de la musique et également le choix de mon instrument .
- *Avec quel professeur?*
- \* Avec Mr Foulon.
- *Pourquoi avoir choisi le Bugle ?*
- \* J'ai vu jouer Christine Duparque lors de la représentation des morceaux pour St Nicolas et c'était l'instrument que je préférais.  
Je trouve qu'il a un son plus mélodieux que la trompette et de plus, il y avait peu de bugle dans l'harmonie.
- *As-tu un morceau préféré et pourquoi ?*
- \* Oui, j'aime bien Brazilian Bay Dance  
Tout simplement pour le rythme entraînant.
- *Et un que tu n'aimes pas particulièrement ?*
- \* Perez Prado parce qu'on l'a trop joué.

- *Si ce n'est pas indiscret quel âge as-tu actuellement ?*
- \* 14 ans bientôt 15 en décembre.
  
- *En dehors de la musique que fais tu de beau dans la vie ? Quelles sont tes activités favorites ?*
- \* Je fais de l'équitation depuis maintenant 8 ans et j'aime le Cinéma, la photographie et la nature.
  
- *Merci d'avoir répondu à mon « questionnaire »... As-tu quelque chose à Rajouter ? Un message à faire passer ?*
- \* Que la Stabuloise dure encore des années voire des décennies et que beaucoup arrivent à garder la forme et le talent de Georges !

**HUMOUR :** *Un autobus emmène des politiciens à un congrès. L'autobus quitte la route et s'écrase contre un arbre dans le pré d'un vieux paysan. Celui-ci, après avoir vu ce qui s'est passé, se rend sur les lieux de l'accident. Il creuse alors un trou et enterre les politiciens. Quelques jours après, le shérif local passe sur la route, voit l'autobus écrasé, et demande au paysan où sont passés tous les politiciens. Il répond qu'il les a tous enterrés. Le shérif lui demande alors ? , "Etaient ils TOUS morts?" Le vieux paysan répond, "Bien, certains parmi eux disaient qu'ils n'étaient pas morts, mais vous savez comment mentent les politiciens."*

### SAINTE CECILE 2007

Quelques jours avant ce souper festif,  
 J'ai commencé à m'arracher les tifs,  
 m'essayant à trouver un compliment valable  
 à réciter, ce soir à table...  
 Heureusement, même si les idées tardèrent un  
 peu,  
 J'ai conservé quelques cheveux !!!  
 ( enfin plus que notre président)

Ma première pensée fut de comparer,  
 L'harmonie et un poullailler  
 Sous la direction d' un petit coq déplumé,  
 Sur son haut perchoir campé,  
 Une joyeuse basse-cour variée et bigarée,  
 S'ébrouait avec loquacité,  
 Oies, poules, canards, pintades et dindonneaux,  
 Nous serinaient Do Ré Mi Fa Sol La Si Do...

Voulant d'épaule changer mon fusil,  
 Je comparai la Stabuloise à un grand champ  
 fleuri  
 Untelle étant douce et gentille,  
 Comme un Lys ou une Jonquille,  
 Un second gai et étourdi,  
 Comme un bouquet de pissenlit,  
 Une troisième difficile à amadouer,  
 Comme une rose aux épines ascérées...

L'évocation numéro trois,  
 Moins bucolique celle-là, ( encore que)  
 Conduisait les Stabulois en balade,  
 Sur la Grande Boucl'en embuscade,  
 Un peloton composé de sprinteurs,  
 De grimpeurs et de baroudeurs,  
 Certains dans la peau des Merckx et consorts,  
 D'autres dans celle des porteurs d'eau et  
 Poulidor...

Une idée un peu moralisatrice,  
 Me fit voir la fanfare comme un édifice,  
 Avec de bonnes bases et des murs solides,  
 Une architecture assez limpide,  
 Une petite once d'originalité  
 Et des briques bien cimentées.  
 Des ouvertures sur le monde extérieur,  
 Au sommet un toit d'ardoise protecteur....

J'eu ensuite une idée navale,  
 Un beau voilier sur l'eau flottant  
 Vers des concerts au gré du vent,  
 Des tempêtes et du beau temps,  
 Avec des matelots en uniforme,  
 Souriants, en superbe forme  
 Et un capitaine tentant malgré la houle  
 D'éviter que le navire ne coule

Je pourrais vous déballer toute la nuit,  
Un vaste assortiment d'analogies,  
La Stabuloise, mère nourricière,  
La Stabuloise aventurière,  
La Stabuloise, place du marché,  
Où on se retrouve pour jacasser...

Ma foi, j'ai peur d'en assoupir plus d'un,  
Ce qui serait dommage en ce soir de festin.

J'en termine donc et vous souhaite  
À toutes et tous une bonne fête.

Nicolas.

## **QUELQUES NOTIONS DE JAPONAIS**

**Lire à haute voix (c'est mieux pour la mémorisation !)**

- **FRANCAIS / JAPONAIS**
- **Slip (F) / Sakafoufoun**
- **String / Filakuku**
- **Minijupe / Oraduku**
- **Femme poilue / Tétoufu**
- **Femme enceinte / Ymatoumi**
- **Cassoulet / Takapété**
- **Ta femme te trompe / Tekoku**
- **Ta femme t'a largué / Tanana takité**
- **Minijupe provocante / Oraduku takataté**
- **Moto en panne / Yamamoto kadératé**
- **Moto accidentée / Takasé tamoto**
- **Inventeur du marteau / Ayaya Médoi**
- **Il fait froid ce matin / Sakaï sakaï !**
- **Enlève tes chaussures / Takakitététong**
- **Où sont tes chaussures ? / Outamitéton**
- **Déshabille-toi entièrement / Takatoukité**
- **Prendre une photo / Yakapa bougé**
- **Amiral de la flotte / Ychi Duoduma**
- **Terrain glissant / Tadérapé téfoutu**
- **Recours en notation rejeté / Tula danlku**
- **Slip (H) / Sakakiki**
- **Slip (enfant) / Sakakaka**
- **Soutien-gorge / Sakanéné**
- **Minijupe plus courte / Ylatouvu**
- **Rhume / Nékioul**
- **Devant la porte / Nakasoné**
- **Fonctionnaire mal noté / Imasaké**
- **Femme trompée / Imafé koku**

**SUDOKU** ( si le premier est trop difficile essayez l'autre, il est accessible...)

	4			2		1	9	
			3	5	1		8	6
3	1			9	4	7		
	9	4						7
2						8	9	
		9	5	2			4	1
4	2		1	6	9			
1	6		8				7	

1			
		2	
	3		4